



ČMM Užkulisiai

NR. 3 (6)

2022 M. SAUSIO MĖN.

REDAKCIJA:

Lėja Povilaitytė 12a

Sofija Varkulevičiūtė 11a

Rapolas Venckus 10b

Vakarė Černiauskaitė 6b

Gintaras Rusys 6d

Redaktorės žodis

Sveikas, mielas Skaitytojau!

Artėjant Laisvės gynėjų dienos negalime neprisiminti laisvės, kuri žmonių širdyse įrašyta kaip pirmasis ir tikrasis žmogaus ir visos tautos laimės ir gerovės šaltinis. Daugelis karų ir neramumų kyla būtent dėl noro apriboti ar visiškai panaikinti laisvę. Laisvę lengvai pažįsta tas žmogus, kuris yra teisingas, kantrus ir tvirtas visame, ką jis daro. Viena didžiausių bausmių žmogui – laisvės atėmimas, nes prarasdamas laisvę asmuo tarsi netenka savęs, savo galių, savo balso. Netekti laisvės – netekti sąlygų mintims reikšti, tobulėti ir augti, todėl šią brangią dovaną privalome nuolat saugoti ir puoselėti.

Po pertraukos sugrįžtantis „ČMM Užkulisiai“ laikraštis pradeda naujus metus atmindamas Sausio 13-sios dienos įvykius. Linkiu kiekvienam bendruomenės nariui šiais metais rasti drąsos menų skleisti laisvę.

Pagarbiai laikraščio redaktorė Lėja Povilaitytė



SAUSIS 2022

<i>Pirm.</i>	<i>Antr.</i>	<i>Treč.</i>	<i>Ketv.</i>	<i>Penk.</i>	<i>Šešt.</i>	<i>Sekm.</i>
					1 Atostogos Naujieji metai	2
3	4	5	6	7	8	9
10 Grįžimas į mokyklą	11	12	13 Laisvės gynėjų diena	14 Parodos „12:16“ atidarymas (LDS galeri- ja „Arka“ 17:00)	15	16 Koncertas „Prancūziški garsovaiz- džiai“ (Filharmonija 16:00)
17 Parodų „Menu pašaukti“ ir „Juoda/ Balta“ pristatymas (Lietuvos MA Vrublevskių biblioteka 14:00)	18	19	20	21	22	23
24 Dailės sky- riaus mokinių darbų peržiū- ros	25 Dailės sky- riaus mokinių darbų peržiū- ros	26 Dailės sky- riaus mokinių darbų peržiū- ros	27 Dailės sky- riaus mokinių darbų peržiū- ros Don Kichotas (LNOBT 18:30)	28 Dailės sky- riaus mokinių darbų peržiū- ros Don Kichotas (LNOBT 18:30)	29 Don Kichotas (LNOBT 18:30)	30
31						

Sausio parodos

PSL. 3

Sausio 14 d., penktadienį, 17 val. galerijoje „Arka“ atidaroma paroda „12:16“, kurioje pristatoma 16-os jaunųjų kūrėjų, šiemet baigiančių Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, kūryba. Grupinę grafikos ir skulptūros parodą kuruoja parodos dalyviams dėstančios menininkės Ugnė Žilytė ir Marija Šnipaitė bei menotyrininkė Rita Mikučionytė.

Apibūdindama jaunųjų skulptorių kolekciją Marija Šnipaitė pastebi, kad „vieni linkę kalbėti per formą, medžiagiškumą, objektų atpažįstamumą. Kiti kūrinių atsideria už „įprastos“ skulptūros sampratos. Stebint tai, kaip mokiniai ieško atspirties taškų, gvildena, realizuoja idėjas, vis aplankydavo mintis, kad jų procesas labai savarankiškas ir atsakingas“.

Grafikė Ugnė Žilytė, kalbėdama apie parodą, svarsto, kad „paklausta, kokia Lietuvos grafikos ateitis, dar visai neseniai būčiau nežinojusi, ką atsakyti. Matyt, jaunosios kartos grafikams nelengva lygiuotis į mūsų ryškiausių grafikos meistrus. Tačiau <...> su pasididžiavimu žvelgdama į šią estampų kolekciją parodoje, galiu tarti, kad auga talentingų grafikų karta“.

Menotyrininkė Rūta Mikučionytė parodą reziūmuoja kaip pokalbį „<...> apie laiką, virsmą, kismą, vaikščiojimą ratais ir ... tylą. <...> ekspozicijoje išryškėja ne tik meninių sumanymų įvairovė, dėmesys profesiniams

dalykams, bet ir atsiveria didžiulis parodos dalyvių kūrybos potencialas”.

Parodoje dalyvauja: Liepa Budėnaitė, Tomas Kavarskas, Gabija Končiūtė, Patricia Kožekina, Ūla Norvilaitė, Mark Radlinskas, Modesta Radzevičiūtė, Tėja Sidaravičiūtė, Ugnė Smilga Aliukaitė, Roberta Alksnytė, Aronas Balčiūnas, Rapolas Grinčelaitis, Sofija Juozapaitytė, Saulius Liaškovas, Simas Novikas ir Naglis Kranauskas.

Paroda galerijoje „Arka“ veiks iki sausio 29 d.

Tai yra galerijos edukacinės programos, kurią finansuoja Lietuvos dailininkų sąjunga ir Lietuvos kultūros taryba, dalis.



Parengė: Sofija Varkulevičiūtė 11a

Laisvės gynėjų diena

1991 m. sausį Lietuvai patyrus sovietų karinę agresiją, tūkstančiai Lietuvos žmonių drąsiai gynė atkurta Lietuvos Nepriklausomybę ir taikiai pasipriešino Sovietų Sąjungos vadovybės bandymui jėga užimti Vilniaus televizijos bokštą, Radijo ir televizijos komiteto pastatą, Parlamento pastatą bei kitus valstybiniam perversmui reikšmingus objektus. Dvasios stiprybės ir nenugalimo ryžto kupini beginkliai žmonės stėjo prieš sovietų agresoriaus tankus ir automatus. Nuo sovietų agresoriaus žuvo 14 Lietuvos Laisvės gynėjų, šimtai jų buvo sužeisti. Svarbiausia tomis dienomis buvo žmonių susitelkimas šio pavojaus akivaizdoje. Vienybės simboliu tapo Nepriklausomybės aikštė, kurioje prie laužų daugelį dienų ir naktų budėjo iš visos Lietuvos atvykę žmonės. Kasmet Sausio 13-oji mums primena iškovotą

pergalę – Lietuvos laisvę ir jos didvyrius – Laisvės gynėjus ir stiprina tikėjimą Lietuvos ateitimi.

„Tai buvo mūsų Pilėnai, mūsų legenda, žmonėse nebuvo jokio brutalumo – tik giesmės ir maldos, tik taikus pasipriešinimo demonstravimas. Buvo pasiektas toks laipsnis, kai mirti nebeskauda. Tai svarbiausia naktis mano gyvenime“, – pasakoja N. Oželytė.

„Atsimenu, kad aplinkui aidėjo šūviai, važinėjo tankai, atrodė, kad nekalti žmonės miršta vienas po kito. Buvo labai daug sužeistų. Iš tikrųjų jaučiausi blogai matydama, kaip karininkai negailestingai muša, šaudo ir kankina žmones...Apniko baimė. Tokia padėtis kėlė tikrai daug emocijų, bet labiausiai, turbūt, pyktį ir baimę.“, – prisiminimais dalijasi J. K.



Rapolas Venckus 10b

Minint Sausio 13-ąją

Sausio 13 d.

8 val. – Pilietinė akcija „Atmintis gyva, nes liudija“. Kiekviename lange uždegamos žvakutės.

9 val. – Gėlių padėjimo ceremonija prie Kovo 11-ajai skirto paminklo „Žinia“ Nepriklausomybės aikštėje.

11 val. – Neužmirštuolių pievos „sodinimas“ Lukiškių aikštėje.

12 val. – Sausio 13-osios – Laisvės gynėjų dienos minėjimas ir Laisvės premijos įteikimo ceremonija Nepriklausomybės aikštėje (tiesioginė transliacija per LRT Televiziją ir LRT Radiją, taip pat tiesioginė transliacija per televizijos programą „Seimas – tiesiogiai“, LRT televiziją ir radiją, Seimo svetainėje, Seimo paskyrose „Facebook“ ir „YouTube“).

13.10 val. – Fotografijų parodos „TIKĖJIMAS IR LAISVĖ. Laisvės premijos laureatai – „Lietuvos Katalikų Bažnyčios Kronikos“ bendradarbiai“, skirtos 2021 metų Laisvės premijos laureatams, pagrindinio leidinio „Lietuvos Katalikų Bažnyčios Kronika“ bendradarbiams, atidarymas (Seimo I rūmai, Lietuvos laisvės gynėjų galerija).

14 val. – Žuvusiųjų už Lietuvos laisvę pagerbimo ceremonija Antakalnio kapinėse.

16 val. – Diskusija „Kartu išvien: KASP ir VSAT“ (Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Konferencijų salė). Būtina registracija.



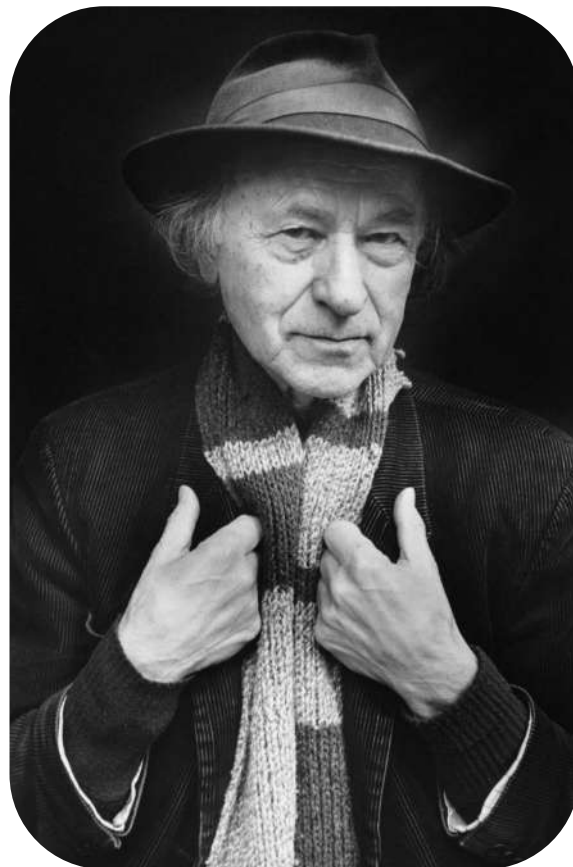
Parengė: Rapolas Venckus 10b

Menas Lietuvoje ir pasaulyje

2022-ieji — Jono Meko metai

Lietuvių išeivis Jonas Mekas (1922–2019) paliko neišdildomą pėdsaką Niujorko kultūriniame gyvenime ir nepriklausomo kino istorijoje. Platus menininko veiklos laukas apėmė dokumentinių ir vaidybinių filmų kūrimą, kino žurnalų leidybą ir kino kritiką, nepriklausomo kino kūrėjus suvienijusio Antologijos filmų archyvo įsteigimą ir veiklos koordinavimą. Be to, Mekas visą gyvenimą nenustojo rašyti – kurti eiles ir prozą.

Mekas buvo kilęs iš Biržų rajone gyvenusių ūkininkų šeimos ir jau nuo paauglystės domėjosi vaizdo užfiksavimo galimybėmis – dar gyvendamas kaime įsigijo savo pirmąjį fotoaparata. Po Antrojo pasaulinio karo įgijo humanitarinį išsilavinimą – kartu su broliu Adolfu Vienoje studijavo filosofiją ir romanistiką. 1949 m. gavę pabėgėlių statusą jiedu atsidūrė Niujorke. Vos tik atsirado galimybė, nutrūktgalviškai įsigijo pirmąją filmavimo kamerą. Su broliu Jonas Mekas sukūrė savo pirmuosius vaidybinius filmus *Guns of Trees* (1961) ir *The Brig* (1964). Kartu jis nesustojo dokumentuoti savo kasdienybės, Niujorko vaizdų, sutiktų žmonių. Iš šios medžiagos 1969 m. sumontavo savo pirmąjį dokumentinį filmą *Walden. Diaries, Notes and Sketches*, vėliau sukūrė dar kelias dešimtis ilgametražių ir trumpametražių dokumentinių filmų. Meko dienoraštiniame kine nėra iš anksto suplanuotos struktūros –



scenarijaus, pirmaplanių ar antraplanių veikėjų. Todėl menininkas nemėgo savęs vadinti režisieriumi, o mieliau rinkosi filmininko apibūdinimą. Mekas niekuomet nesiskirdavo su kamera ir visą gyvenimą kaupė jo asmeninę perspektyvą įamžinančius vaizdus.

Nors Mekas geriausiai žinomas kaip avangardinio kino kūrėjas ir poetas, tačiau taip pat surengė ne vieną dešimtį vizualiojo meno parodų. Pirmą kartą kadrus iš savo filmų, atspausčius šilkografijos technika, eksponavo 1983 m. parodoje Haros muziejuje Tokijuje, Japonijoje. Mekas nekurdavo naujų koliažų iš



pasirinktų kadru – palikdavo jų seką tokią, kokia ji buvo sukurta montuojant filmą. Norėdamas paryškinti šių kadru skirtumą nuo fotografijų, palikdavo vaizdą rėminančias garso takelio žymes. Sustabdyti Meko filmų kadrai yra tarpdisciplininiai kūriniai, tebe priklausantys kino sričiai. Pats Mekas apie juos sakė: „Šie vaizdai yra iš mano filmų. Tačiau jie nebėra mano filmai. Sykiu jie ir ne fotografijos. Kas tada jie? Jie – tai mano manijos. Buvau apsėstas idėjų apie sustabdytų kadru galimybes. [...] Jus atpažįstu kaip savo atminties dalį.“



Meko filmų kadruose išryškėjantys bruožai (atsitiktinumo svarba, laisva kompozicija ir dažnai kiek išsiliejęs, neryškus vaizdas)

formuojasi bendrame 7 dešimtmečio Niujorko kultūriniame kontekste. Meko kadrai iš filmų liudija, kaip neatskiriama buvo susipynę šio laikmečio ikonų Mačiūno, Yoko Ono, Johno Lenono, Warholo, Namo June'o Paiko – avangardinio meno ir populiariosios kultūros kūrėjų – ryšiai ir įtakos.

Kadrai Mekui yra dar viena proga sukaupti atminties archyvą, kuriame išliktų jam brangių žmonių, įsimintinų susitikimų vaizdai. Fizinė erdvė, konkretus peizažas, kitaip nei filmuose,



kadruose retai išvystami – tik apsnigto Niujorko vaizdas, deganti Viena ar Pietų Prancūzijos pajūris. Daugiausia dėmesio skiriama susitikimuose tvyrančiam akimirkos žavesiui įamžinti. Beveik visiems kadrams būdinga išskirtinai šviesi nuotaika. Kaip ir tekstinėje Meko kūryboje, sustabdytuose kadruose justis sakralus menininko santykis su pasauliu ir gebėjimas į gyvenimą žvelgti vaikiškai atviromis akimis.

Sofija Varkulevičiūtė 11a

Vilnius švenčia 699-ąjį gimtadienį

2022 m. sausio 25 d. Vilnius pradeda laukti 700-ojo jubiliejaus. Ar ne per anksti? Laukti gerų dalykų niekada ne per anksti! Juk apie savaitgalį pradėdame galvoti jau trečiadienį, tad ir 700-ajam Vilnius ruošis visus ateinančius metus. 2022 m. sausio 25 d. išžiėbs ypatingas šviesos laikrodis, tęsiantis miesto istorijos giją ir skaičiuosiantis laiką iki naujo Vilniaus šimtmečio. Nuo tos akimirkos visą 2022 m. sausio 25–30 d. savaitę vyks kvapą gniaužiantys renginiai, stebins šiuolaikinių technologijų sprendimai, po visą pasaulį skleisis sveikinimai, gatvėse susilies miesto praeitis ir ateitis, saldžios akimirkos ir nepamirštami vaizdai.

Nors ir neįmanoma apibrėžti tikslios Vilniaus atsiradimo datos, miesto gimtadienius skaičiuojame nuo 1323 m. sausio 25-osios dienos, kai kunigaikštis Gediminas išsiuntė vieną iš garsiųjų savo laiškų, taip Europos akyse tarsi apšviesdamas šį iki šiol vakarų europiečiams mažai pažintą kraštą ir visiems laikams įrašydamas Vilnių į Europos žemėlapi. Todėl 699-ojo gimtadienio proga Vilniaus senamiesčio gatvės, skverai ir kiemeliai ryškiai sušvis Vilniaus šviesų festivalio metu. Ši šviesa bus matoma ne tik Vilniuje, ji pasklis po visą pasaulį – įspūdingos šviesų instaliacijos vertos pasidalyti nuotraukomis su draugais socialiniuose



tinkluose ir leisti Vilniaus vardui sklįsti kiek įmanoma toliau. 699 metus švenčiantis Vilnius turi modernų veidą – šiuolaikiškos šviesų instaliacijos apšvies istorinę miesto architektūrą ir kurs harmoningą dermę. Tradiciniu tapęs Vilniaus šviesų festivalis ne pirmus metus džiugina žiūrovus šviesų žaismu, tačiau artėjant 700 metų Vilniaus jubiliejui jis taps vienu svarbiausių akcentų. Tris vakarus vilniečius ir miesto svečius stebins išskirtinis naktinis oro balionų, ugnies, muzikos ir šviesų šou „Vilniaus 700 metų legenda“, o mėgstantys nuotykius turės galimybę dalyvauti orientaciniame žaidime „Vilnius 700 legenda: apšilk kojas“. Visi gimtadieniui skirti renginiai – nemokami, tačiau, siekiant saugumo

reikalavimų, jų dalyvių skaičius gali būti ribojamas. Apsilankykite ir skleiskite švytinčio Vilniaus vardą pasaulyje!

Sausio 25-ąją dieną šventę pradės 4,5 metro aukščio šviesos žmogus – laikrodininkas, kuris įžiebs simbolinį laikrodį, skaičiuojantį, kiek dienų liko iki Vilniaus jubiliejaus.

„Lietuvos sostinės jubiliejus – tai nacionalinė šventė, kuri suteikia progą dar kartą priminti apie save pasauliui, didinti tiek šalies, tiek mūsų miesto žinomumą, auginti Lietuvai turistų skaičių. Labai norisi tikėti, kad kitais metais jubiliejaus nevaržys pandeminiai ribojimai ir Vilniaus gimtadienį galėsime švęsti su daugiau svečių iš užsienio“, – sako Vilniaus miesto meras Remigijus Šimašius.



Rapolas Venckus 10b

Aplankyk!

Vilniaus šviesų festivalis
2022-01-25–29 17:00–23:00 val.
(Vilniaus senamiestis)

Šviesų instaliacijos Vilniaus senamiestyje, jo gatvelėse ir skveruose įkvėps gyvybės miestui ir miestiečiams, sušildys šaltą viduržiemį, išryškins miesto architektūrą, miestiečius iš namų ištrauks į gatves, o užsienio svečius privilios į mūsų sostinę. Tiltai ir bažnyčios, skverai ir skulptūros – šviesa žais su jais, o kartu ir su žiūrovais.

Ateikite, pasveikinkite mūsų miestą su gimtadieniu, apžiūrėkit puikias šviesų instaliacijas! Daugiau informacijos apie šviesų festivalio instaliacijų vietas ir maršrutą bus paskelbta šio renginio Facebook puslapyje.



Naktinis oro balionų ugnies ir šviesų šou „Vilniaus 700 metų legenda“ 2022
01 25 19:00 val.; 2022 01 26 19:00 val.;
2022 01 27 19:00 val. (Kalnų parko Dainų slėnis)

Dangumi sklendžiančių spalvingų oro balionų vaizdas jau tapo neatsiejama Vilniaus dalimi, simbolizuojančia laisvę ir modernumą. Tačiau ar kada matėte oro balionus naktį? Skraidydami virš Vilniaus senamiestio oro balionai regi daug, todėl šiandien nori papasakoti Vilniaus istoriją savaip – įspūdingu ugnies, šviesų ir muzikos šou „Vilniaus 700 metų legenda“. Tačiau pasakojimo būdas – neįprastas, dar neregėtas Vilniuje. 699-ojo Vilniaus gimtadienio proga oro balionai reginiu žavės ne ore, o ant žemės. Pasitelkę šviesas, ugnį ir muziką oro balionai papasakos Vilniaus miesto istoriją. Vilniaus gimtadienio žinia jau pasklido po Europą – dalyvaudami nepakartojamame renginyje savo sveikinimus siunčia ne tik Lietuvos miestų oro balionai, bet ir svečiai iš Europos šalių. Ugnies šou – lyg žvakutės ant Vilniaus gimtadienio torto! Tad sugalvokite gimtadienio norą už Vilnių ir leiskite oro balionams jį nunešti ten, kur norai pildosi. Renginys nemokamas.

Galimas dalyvavimas tik su galimybių pasu.

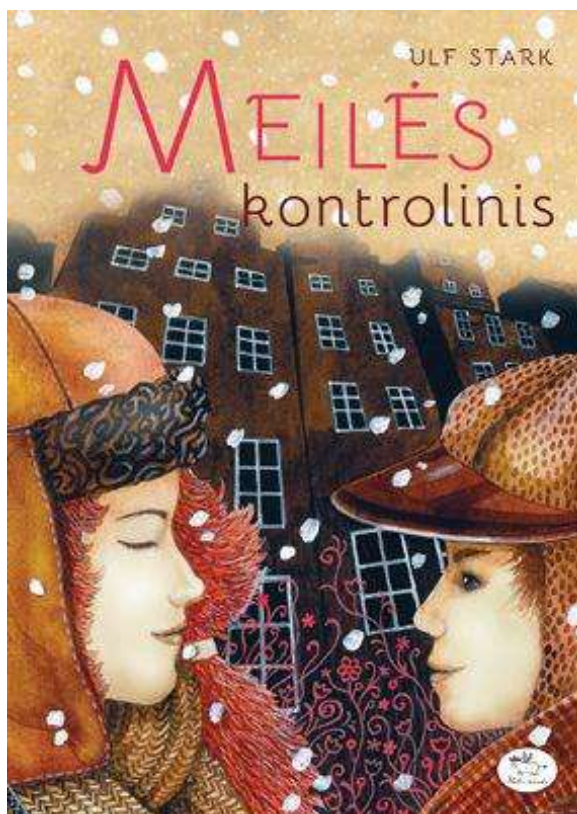
Parengė: Rapolas Venckus 10b

Paskaitykime...

„Meilės kontrolinis“

Ulf Stark

Ulf Stark „Meilės kontrolinis“ – tai knyga apie berniuko Fredo žiemą. Prasidėjus Antrajam pasauliniam karui, Fredo tėtis išvažiavo saugoti sienos kažkur toli šiaurėje. Namuose stinga maisto bei šilumos. Ir mieste, ir sieloje liūdna bei tamsu. Tačiau Fredas nepuola į depresiją ir net prasimano pokštų. Pavyzdžiui, mokyklos spintoje esančiam skeletui prikljuoja fiurerio ūsus. Berniukas taip pat pardavinėja kalėdines eglutes, sprendžia matematikos uždavinius ir padeda mamai. Tuo metu jis ir įsimyli Elzą. Taip prasideda istorija apie Fredą, jo draugą Oskarą ir, žinoma, apie jausmus Elzai. Tai šildanti knyga apie meilę, ilgesį, svajones. Ulf Stark knyga „Meilės kontrolinis“ mane įtraukė, sužavėjo ir leido pajusti, ką reiškia žodis „Meilė“. Visiems siūlau perskaityti šią knygą.



Gintaras Rusys 6d

Meno veidai

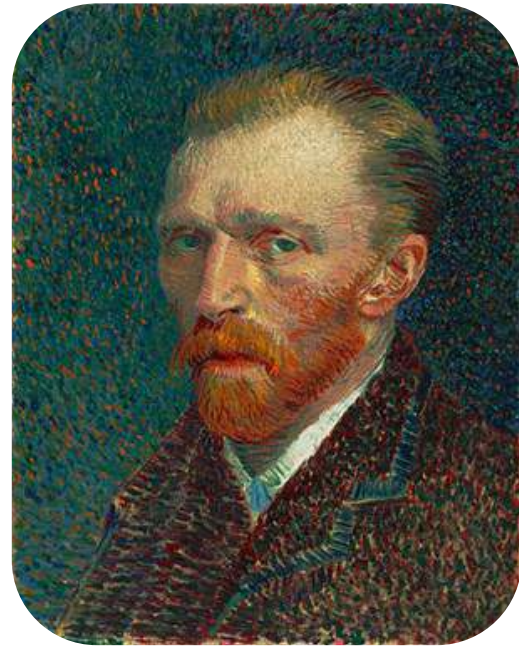
Apie Vincentą Van Gogą...

Kas galėjo pagalvoti, jog paveikslus, kurie šiandien kainuoja milijonus, nutapęs dailininkas gyveno ir mirė skurde?

Vincentas Van Gogas gimė 1853 metais, Nyderlandų miestelyje Grot Zunderte. Šeima priklausė vidurinei klasei ir joje be Vincento augo dar penki vaikai. Iš visų brolių ir seserų Vincentas artimiausiai bendravo su savo broliu Teodoru. Pastarasis rėmė Vincentą visą gyvenimą.

Pirmieji būsimo genijaus darbai datuojami 1862 metais. Tuomet jam buvo devyneri. Visgi, Vincentas ne iškart pasuko į kūrybą. Paauglystėje jis kurį laiką dirbo meno prekeiviu. Paskui jį patraukė dvasininko kelias. Tačiau teologijos studijos truko neilgai ir akademija nusprendė, kad ugingas Vincento temperamentas netinka dvasininko darbui. Paskatintas brolio Teodoro buvo pradėjęs dailės studijas Briuselyje, tačiau jas po metų. Vėliau mokėsi privačiai pas žymų to meto dailinką Antoną Mauvė. Taip pat, buvo įstojęs į Amsterdamo dailės akademiją.

Vincentas Van Gogas kurį laiką gyveno Olandijos provincijoje. Šiuo laikotarpiu nutapyti jo patys niūriausi darbai, atspindintys to meto sunkią paprastų žmonių buitį. Vienas žymiausių paveikslų – „Bulvių valgytojai“. Pakvietus broliui Teo, Vincentas atvyko į Paryžių. Čia susipažino su kitais to meto



garsiais meninkais: Poliu Gogenu, Anri de Tulūzu-Lotreku bei Edgaru Dega. Daug tapė, dalyvavo parodose, tačiau publika jo darbų nevertino. Tad metęs viską paliko Paryžių ir apsigyveno Prancūzijos pietuse – Arli miestelyje. Tai buvo pats brandžiausias jo kūrybos laikotarpis. Deja, trukęs neilgai. Van Gogas mirė vos sulaukęs 37 metų.

Vincentas Van Gogas tapė iki pat mirties, tačiau per visą savo gyvenimą pardavė vos kelis paveikslus. Jis buvo menkinamas, laikomas keistuoliu, tačiau dabar jį galime pripažinti genijumi.

Didžiausia dailininko tapybos darbų ir piešinių kolekcija yra van Gogo muziejuje Amsterdame.

Brangiausias paveikslas „Gydytojo Gošė portretas“ buvo parduotas aukcione už daugiau nei 82 milijonus JAV dolerių.

Sveikiname!

Sveikiname Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokinę Ema Šilerytę tarptautiniame konkurse „Christmas symphony“ pelniusią Grand Prix apdovanojimą. (Mokytoja Neringa Puišytė)



YAGP konkurso komisijos sprendimu mūsų Mokytojai apdovanoti „Outstanding Teacher Award“. Sveikiname mokytojas Kristiną Kanišauskaitę-Navickienę, Rūtą Kudžmaitę-Daraškevičienę, Neli Berediną ir visus Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojus.



Gruodžio mėnesį Kultūros ministerijoje paskelbti 2021 metų Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų laureatai. Tarp jų – ir dvi Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos absolventės: Agnė Narušytė (Dailės skyrius, 1988 m.) ir Daiva Vyčinienė (Muzikos skyrius, 1980 m.).

Menotyrininkė Agnė Narušytė įvertinta už vertybišką šiuolaikinės kultūros refleksiją.

Etnomuzikologė Daiva Vyčinienė – už folkloristikos aktualizavimą.

LRT Metų apdovanojimų teikimo ceremonijoje, Metų ateities nominaciją pelnė čiurlioniukė Giedrė Šlekytė. Ši nominacija teikiama žmogui, kuris savo talentu, ryžtu ir pasiekimais jau šiandien kuria ateities Lietuvą.



Gero apetito!

Greitas šokoladinis braunis

INGREDIENTAI:

250g juodo šokolado (naudoti turintį nemažiau 52% kakavos)

170g sviesto (nesūdyto)

200g cukraus

žiupsnelio druskos

3 kiaušinių

1 kiaušinio trynio

100g miltų

PARUOŠIMO BŪDAS:

1. Užsikaičiame orkaitę iki 180 laipsnių. Kol orkaitė kaista, pasiruošiamo „garų vonelę“: į puodą pilame vandens ir ant jo viršaus uždedame dubenį (dubuo turėtų nesiliesti su vandeniu, o būti virš jo). Tada toje vonelėje ištirpdome gabalėliais pjaustytą sviestą kartu su sutrumpintu šokoladu iki vientisos masės. Šokoladui ir sviestui pilnai išsilydžius, nukeliame dubenį ir leidžiame šiek tiek atvėsti.

2. Atskiriame inde gerai išsiplakame kiaušinius su cukrumi.

3. Tada į jį suverčiame pravėsusį tirpintą šokoladą su sviestu, gerai išmaišome, ir beriame miltus, šiek tiek druskos ir vėl viską gerai išmaišome.

4. Kepimo indą išklojame kepimo popieriumi. Supilame gautą šokoladinę masę ir kepame 30-35 min. Pyragui iškepus, paliekam jį atvėsti.



Skanaus!

*Parinko Lėja
Povilaitytė 12a*

Mažiesiems bendruomenės nariams

Japoniškas kranas

Japonų legenda byloja, kad jei per vienus metus sulankstysi tūkstantį popierinių kranų, gali būti, kad tavo noras sveikatos, ilgaamžiškumo, meilės ar laimės išsipildys.

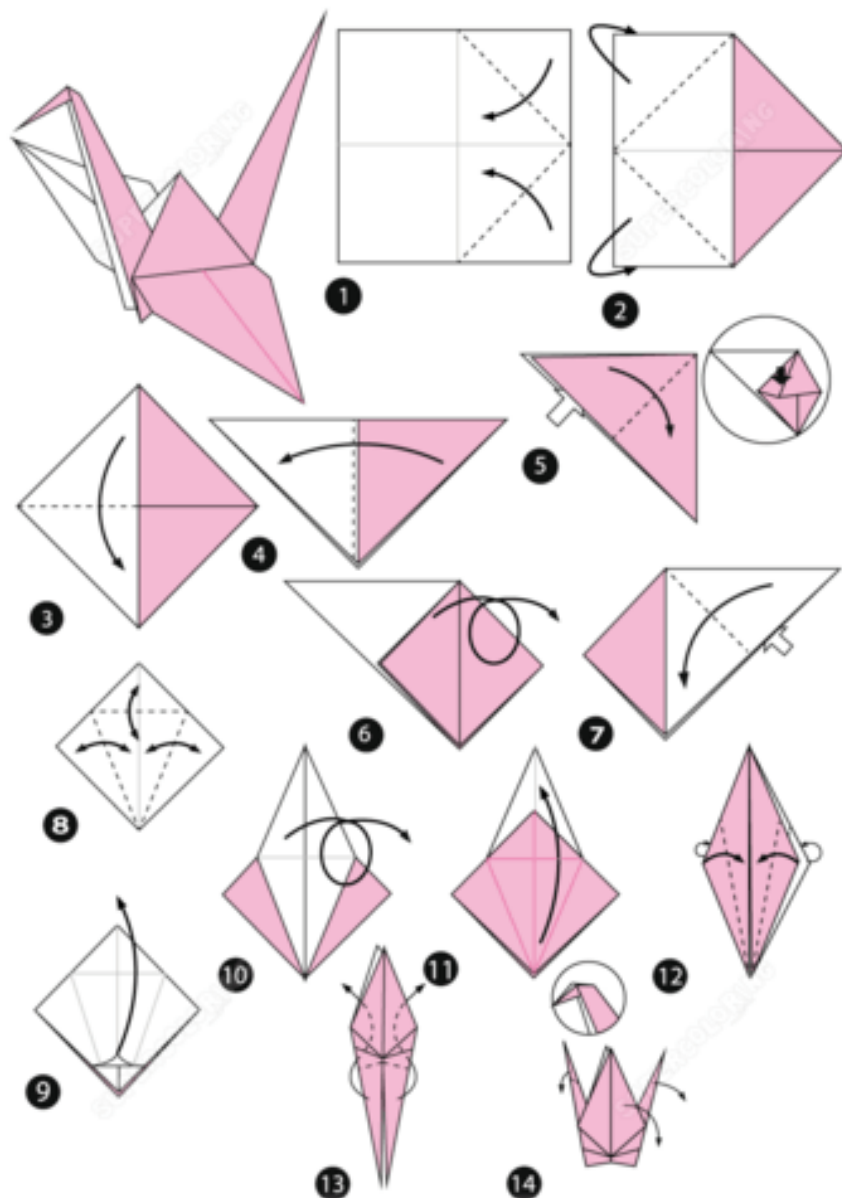


Image printed on www.supercoloring.com - for personal use only - reproduction is prohibited

Juokų maišelis

Ateina ežiukas pas pelėdą ir klausia:

- O ką reiškia, jei kairę leteną niežti?
- Hmm, gausi krūvą pinigų.
- O, geras! Bet man ir dešinę niežti.
- Tai reiškia greit tuos pinigus ir prarasi.
- O jei kaktą? O kairę ausį? O dešinę?
- Klausyk, ežy, eik ir nusiprausk!

Futbolo rungtynių salėje pirmoje eilėje sėdi Petriukas.

Draugas jo klausia:

- Iš kur gavai bilietą?
- Iš brolio, - atsako Petriukas.
- O kur brolis?
- Namie. Ieško bilieto.

Fizinio lavinimo pamokoje visi guli ant nugaros ir "važiuoja dviračiu".

- Bernardai, kodėl tu nesportuoji, o ramiai guli, - pyksta mokytoja.
- Argi nematote? Aš važiuoju nuo kalno.



ČMM UŽKULISIAI KVIEČIA

**Jeį moki ir mėgsti maketuoti, rašyti
straipsnius, kalbinti pašnekovus, ar turi
įdomių, originalių idėjų ir esi atsakingas,
išbandyk savo jėgas prisijungdamas prie
mokyklos laikraščio komandos!**

**Laukiame tavo laiško
emmuzkulisiai@gmail.com**

