

NACIONALINĖ M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA

(švietimo įstaigos pavadinimas)

DAINIUS NUMGAUDIS

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2022 m. sausio 19 d. Nr. 1

data

Vilnius

(sudarymo vieta)

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla — valstybinė menų mokykla, kurioje ugdomi ir, integruojant skirtingas meno sritis, įvairius meninius gabumus plėtoja, savo talentus atskleidžia iš visos šalies konkurso būdu priimti, išskirtinių meninių gabumų turintys vaikai. Mokyklos abiturientai ir absolventai įgyja bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, kurios leidžia studijuoti Lietuvos ir užsienio šalių meninio profilio aukštosiose mokyklose, konkuruoti baletu artisto darbo rinkoje. Mokyklos bendruomenė savo veiklą grindžia pamatinėmis humanistinėmis vertybėmis, Lietuvos ir Europos klasikinio meno ugdymo principais, yra atvira meninio ugdymo pedagogikos naujovėms ir technologijoms.

Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos *misija* — ugdyti išskirtinių gabumų baletui, dailei, muzikai ar kelioms meno sritims turinčius 7(6) – 20 metų mokinius pagal specializuoto ugdymo krypties pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su meniniu ugdymu programas ir baletu artisto modulinę profesinio mokymo programą.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 2021 – 2024 m. Strateginiame plane numatyti 5 veiklos prioritetai: Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas, atnaujinant mokykloje įgyvendinamą ugdymo bei profesinio mokymo turinį ir priemones; Medijų ir informacinio raštingumo ugdymas, pasitelkiant skaitmenines priemones, įsisavinant virtualias mokymosi aplinkas ir pan.; Specializuoto meninio ugdymo prieinamumo didinimas; Mokymosi kokybės ir prieinamumo problemų sprendimas pasitelkiant kokybės valdymo ir žmogiškųjų išteklių valdymo instrumentus; Švietimo, kultūros, meno ir inovacijų sistemos darnos užtikrinimas, puoselėjant meninio ugdymo tinklą šalyje ir Baltijos šalių regione.

Valdant mokinių srautus, užtikrinant sklandų mokinių testavimą bei mokytojų vakcinavimo procesą Mokykloje, 2021 m. pavyko išvengti ugdymo proceso stabdymo.

2021 m. įgyvendinant užsibrėžtus tikslus, organizuojant mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimą pasiekta, kad Mokytojų, sukuriančių po 1 skaitmeninę savo dėstomo dalyko metodinę priemonę Classroom aplinkoje per vienerius metus, dalis - 20 proc.; Bendrojo ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 95 proc.; Meninio ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 50 proc.; Bendrojo ugdymo mokytojų, vedančių atviras pamokas per mokslo metus, dalis - 30 proc.; Įrengtos 3 laisvo interneto (Wifi) zonos mokytojams / mokiniams.

Atlikta mokinių žemų mokymosi rezultatų, mokymosi motyvacijos stokos priežasčių analizė. Išanalizavus, kokie mokymosi ir elgesio sunkumai būdingi konkretiems vaikams, suteikta pagalba mokytojams ir mokiniams, padedanti suvokti sunkumų priežastis, pasiūlyti galimi sprendimo būdai, stengiantis suderinti mokinio ir mokytojo sąveiką, sustiprinti vaiko mokymosi motyvaciją, pasitikėjimą savo jėgomis, įvertinant kompensacinių mechanizmų vaidmenį ir galimybes. Sudarytas 2021-2022 m.m. pagalbos gavėjų sąrašas, juos stebint, konsultuojant, fiksuojant pokyčius, teikiant rekomendacijas, individualią ir/ar grupinę psichologinę, socialinę, mokymosi pagalbą.

Suorganizuotos 9 kūrybinės dirbtuvės 1-4 klasių mokiniams “Kas yra upė?” pagal 2020 metų Monikos Vaicenavičienės knygą “Kas yra upė? Pradėti vykdyti geros savijautos užsiėmimai – moksleivių susitikimai su Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos mokiniu, dabar ir mokytoju, alumnu Donatu Bakėjumi. Prevencinės programos tikslas sumažinti nuotolinio mokymo pasekmes vaikų ir jaunimo fizinei bei psichinei sveikatai. Siekiama gerinti mokinių emocinę būklę, skatinti aukštą mokinių saviveiksmingumą, drauge per patyrimą įvardinti ir savas nepatogias emocijas (baimes, pykčius, nerimą...t.t.) atpažinti situacijas, susivokti savo jausmuose pasitelkiant ir juoko terapiją.

Fonotekoje sukurta audiovizualinė sistema, užtikrinanti kokybišką vaizdo ir garso perdavimą nuotoliniam pamokų iliustravimui realiu laiku, užtikrintas edukacinės medžiagos iliustravimui nuotolinėms ar įprastoms pamokoms parengimas. Sukurta virtuali mokymo(si) aplinka bei sistema - užtikrinanti moksleivių bei mokytojų nuotolinį aprūpinimą garso bei vaizdo failais (7/24). Atnaujinta ir patobulinta skaitmeninė duomenų saugykla, programinė ir aparatinė fonotekos garso transliacijų sistema, darbuotojų kompiuterinė įranga.

Birželio 5 - 6 d. Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje vykusių Stojamųjų egzaminų metu savo jėgas išbandyti panoro 258 mokiniai (112 prašymai gauti į pirmą klasę, 146 į aukštesnes), priimti 124 mokiniai (60 į pirmą klasę, 64 į aukštesnes).

Mokyklą baigė 53 abiturientai: 26 muzikos skyrių, 19 dailės skyrių, 8 baleto skyrių; 8 - baleto profesinę mokyklą. Atestatą su pagyrimu gavo 1 mokinė. Šiuolaikinio šokio atlikėjo IV lygmens diplomą su pagyrimu gavo 1 mokinė, baleto artisto V lygmens diplomus su pagyrimu gavo 4 mokinės. 21 abiturientas apdovanotas direktoriaus padėkos raštais už mokyklos vardo garsinimą, puikius meninius pasiekimus, kūrybinę ir visuomeninę veiklą, labai gerą mokymąsi, aukštus brandos egzaminų rezultatus. Geriausiai sekėsi laikyti anglų k. egzaminą, išlaikė visi abiturientai, vidurkis – 81,67 proc. (šalies – 62,9), aukštesniu lygiu – 50 proc., 100 balų įvertinimą gavo 4 moksleiviai – 7,7 proc. (šalies – 3,58); lietuvių kalbos ir literatūros egzaminą išlaikė 98,11 proc. (šalies – 91,4 proc.), aukštesniu lygiu – 35,94 proc., 100 balų – 5 moksleiviai – 9,45 proc. (šalies - 2,3), matematikos egzaminą išlaikė 92,3 proc. (šalies-84,8) ir vidurkis siekia 41,57 balo (šalies-21,9). Kitus egzaminus išlaikė 100 proc., jų vidurkiai: istorijos – 62,63 proc., biologijos – 77,33proc.; vokiečių k. - 84proc.

Stojant į aukštąsias mokyklas (universitetus) abiturientų pasirinkimas labai įvairus. Daugiausia, 19 abiturientų, pasirinko Lietuvos muzikos ir teatro akademiją - muzikos atlikėjo (11), klasikinio šokio (2), vaidybos, šiuolaikinio šokio, chorinio dainavimo, elektroninės muzikos, garso režisūros, klasikinio dainavimo studijas. 10 abiturientų pasuko į Vilniaus dailės akademiją (dizaino (4), tapybos (2), fotografijos ir medijų, grafikos, juvelyrinės programos). Į Vilniaus universitetą įstojo 4 čiurlioniukai (japonologija, tarptautinis verslas, anglų ir prancūzų filologija, apskaita ir auditas). 2 abiturientai pasirinko studijas VGTU (architektūrą bei pramogų industriją), po vieną - MRU (vertimas ir redagavimas), ISM (ekonomika), Vilniaus kolegiją (fotografija) bei Socialinių mokslų kolegiją. Trys abiturientai išvyko studijuoti į ENSBA Beaux-Arts bei ESMOD Paryžiuje vaizduojamojo meno bei mados dizaino, du į Lenkiją (Gdanskio S. Moniuškos muzikos akademiją). Po vieną abiturientą vaizduojamąjį meną studijuos Olandijoje, Minervos akademijoje, barokinį traversą Bazelio (Šveicarija) Muzikos akademijoje ir landšafto architektūrą Sheffielde (JK), šokio bakalauro studijas Barselonos meno institute. LNOBT trupę patekusios septynios šokėjos kartu studijuoja LMTA klasikinį šokį, VU verslo informacijos vadybą bei globalią rinkodarą, politikos mokslus bei kineziterapiją Vilniaus kolegijoje.

Vienas praėjusių metų tikslų buvo jaukių viešųjų erdvių sukūrimas. Centrinio mokyklos pastato dešiniajame fligelyje įrengta nauja parodinė erdvė - “Lenkoji” galerija su minkštuoliais bei staliukais savarankiškam darbui. Įrengta kabinimo sistema, poilsio zona. Pirmoji atnaujintoje erdvėje surengta paroda - “Klasikinis piešinys”, kurioje rodomi akademinio piešimo darbai iš mokyklos dailės fondų.

Kartu su Vilniaus miesto savivaldybe pradėta spręsti saugaus mokinių atvykimo į mokyklą problemą - T. Kosciuškos ir M. Dobužinskio gatvių kampe įrengta "Bučiuok ir važiuok" aikštelė.

Muzikos skyriuje įsigytos 8 pneumatinės fortepijonų kėdės, smuikas (meistro rankų darbas) bei violončelė. Parengta dokumentacija instrumentų įsigijimui ES finansuojamam projektui. Baletu skyriuje pasirašytos 2 “Erasmus+” bendradarbiavimo sutartys su Latvijos nacionaline menų mokykla (Rygos baletu mokykla).

Moksleiviams sudarytos galimybės pasirinkti dalykų kursus ir modulius. Moduliai, atsižvelgiant į individualius gebėjimus, padeda mokiniui suvokti savo žinių bei gebėjimų lygį ir siekti aukštesnių rezultatų. Diegiant naujus modulius, leidžiančius šiuolaikinti specializuotos krypties meninio ugdymo turinį sukurti ir pradėti įgyvendinti: pasirenkamas Skaitmeninių medijų modulis (vykdomas I-II gimn. dailės sk. klasėse), Improvizacijos modulis (8, I-IV gimn. kl. mokiniams), Arfos modulis (6-kl. mokiniams).

Bendradarbiaujant su Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros centru baigtas kurti modulinės profesinio mokymo IV lygmens Baletu artisto ir Šiuolaikinio šokio atlikėjo programų kompetencijų teorinės ir praktinės dalių užduočių elektroninis bankas (užduotys bus centralizuotos ir talpinamos vienoje bendroje sistemoje).

2021 – 2024 m. strateginiame plane numatyti tikslai ir uždaviniai, bei jų įgyvendinimo priemonės atsispindi kasmet rengiamuose metiniuose veiklos planuose. Išsamesnė informacija, kokios priemonės 2021 m. metiniame veiklos plane tam buvo numatytos, kokios iš jų buvo įgyvendintos, kokį jos turėjo efektą tikslų ir uždavinių įgyvendinimui, kokie tikslai ir uždaviniai pasiekti pateikta 2022 m. veiklos plane.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tobulinti grupinių pamokų vadybą, individualizuojant ir diferencijuojant ugdymo turinį pagal mokinių mokymosi poreikius.	1.1.1. Tobulinti pamokų vadybą diegiant Mokinio individualios pažangos (MIP) sistemą.	1.1.1.1. Sukurtas mokyklos specifika atitinkantis Mokinių individualios pažangos (MIP) stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo modelis.	1.1.1.1.1. Sukurtas mokyklos specifika atitinkantis Mokinių individualios pažangos (MIP) stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo modelio projektas.
		1.1.1.2. Atliktas Mokinių individualios pažangos (MIP) stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo modelio pilotinis tyrimas.	

<p>1.2. Stiprinti mokinių pasiekimų vertinimą ir stebėseną.</p>	<p>1.2.1. Atnaujinti ugdymo vertinimo ir stebėsenos priemonės. Plėtoti mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kryptingo kompetencijų tobulinimo, bendradarbiavimo ir geros patirties sklaidą.</p>	<p>1.2.1.1. Sukurtas ir patvirtintas pamokų, kuriose taikomas nuotolinio mokymo būdas, mokytojų ir mokinių darbo režimo, žinių vertinimo ir lankomumo, praleistų pamokų apskaitos ir kt. tvarkos aprašas.</p>	<p>1.2.1.1.1. Sukurtas ir patvirtintas pamokų, kuriose taikomas nuotolinio mokymo būdas, mokytojų ir mokinių darbo režimo, žinių vertinimo ir lankomumo, praleistų pamokų apskaitos ir kt. tvarkos aprašas. Tvarkos aprašas 2021 09 21 suderintas su Mokyklos taryba, protokolas MT1-7 ir 2021 m. rugsėjo 21 d. patvirtintas direktoriaus įsakymu Nr. VI-70.</p>
		<p>1.2.1.2. Inicijuotas profesinio sveikatingumo ir būsimų traumų prevencijos modelio kūrimas.</p>	<p>1.2.1.2.1. Inicijuotas prevencijos modelis. Gauti projektiniai pasiūlymai. Mokykloje įvairias sveikos mitybos ir fizinio aktyvumo ugdymo formas savo veikloje taiko ir vykdo kineziterapeutas ir masažistas.</p>
		<p>1.2.1.3. Organizuoti ne mažiau kaip 3 pedagoginiai, psichologiniai mokymai/seminarai mokyklos bendruomenei: mokytojams, (auklėtojams)/tėvams.</p>	<p>1.2.1.3.1. 2021-01-05 "XXI amžiaus mokytojas" https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR1XGjh64dO4AVJX3RwFbIm85Zf-Huw9Zg6sOw3FSBBBoTXBwLYdj2ui3g4&v=Yy16K76_cBc&feature=youtube;</p> <p>1.2.1.3.2. 2021-03-26 Virtuali konferencija "Patyčios tarp mokinių – ką darome? Lietuvos ir Šiaurės šalių patirtis"</p> <p>1.2.1.3.3. 2021 10 08* "Ypatingas Jautrumas ,tai dovana ar problema ? ar turite greta jautrių žmonių ?</p> <p>1.2.1.3.4. 2021 10 13* "Charakterio psichotipai" Kaip atrasti save ir perprasti kitus kasdienybėje.</p> <p>1.2.1.3.5. 2021 10 19* "Krizinės situacijos"</p>

			<p>1.2.1.3.6. 2021-10-28 nuotoliniai mokymai 5 - 12 kl. vadovams apie savitarpio pagalbos grupę. https://www.pigrupe.eu/mokymai/visi/savitarpio_pagalbos_grupu_organizavimas_nu_otoliniu_budu_bendrojo_ugdymo_mokyklu_5_12_klasiu_vadovams. *Mokymai (seminarai) pateikti Google Classroom platformoje (tikslinė grupė klasių vadovai).</p> <p>1.2.1.3.7. Psichologės Aistės Mažeikienės patarimai “Kaip išmokti atsistatyti”;</p> <p>1.2.1.3.8. Kūno terapeutės R. Mažonienės patarimai - “Kaip stiprinti psichologinę sveikatą”;</p> <p>1.2.1.3.9. Dr. Julius Neverausko video, su patarimais “Kaip apsaugoti psichologinę sveikatą pandemijos metu”;</p> <p>1.2.1.3.10. “Kaip bendrauti su vaiku sudėtingu situacijų metu”. https://www.youtube.com/watch?v=9CXch8XxPNs&t=19s&ab_channel=A%C5%A1irPsichologija</p>
		<p>1.2.1.4. Sumažėjęs patyčių atvejų tarp mokyklos bendruomenės narių skaičius. Mokinių, kurie suvokia saugią aplinką ir tinkamai reaguoja į patyčių atvejus, dalis – 75 proc.</p>	<p>1.2.1.4.1. Įvertinta naujai įstojusių mokinių adaptacija, atliekant tyrimą „Pirmų klasių mokinių savijauta mokykloje“. Psichologinių problemų prevencijai taikytos priemonės: grupiniai užsiėmimai 1 klasėse „Mokykimės bendradarbiauti“, „Mokomės elgtis pagal taisykles“, „Mokomės suvokti ir reikšti jausmus ir emocijas“, ugdant mokinių savimonę, didinant emocinį raštingumą. 2 klasėse- „Draugiška klasė“, 3 klasėse- „Reikšmingas žmogus“, „Vidinė santykio erdvė: aš ir kitas“, 4 klasėse- „Mokomės būti empatiški“, „Vidinė santykio erdvė: aš ir kitas“. Atliktas tyrimas „Penktų klasių mokinių savijauta mokykloje ir mokyklinis nerimastingumas“. Šeštose ir 4c kl. atlikti tyrimai apie patyčias ir smurtą mokykloje (2021 10 26 VGK-27); 021 m. pabaigoje pradėti vykdyti geros savijautos užsiėmimai – moksleivių susitikimai su Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos mokiniu, dabar ir</p>

			mokytoju, alumnu Donatu Bakėjumi. Prevencinės programos tikslas sumažinti nuotolinio mokymo pasekmes vaikų ir jaunimo fizinei bei psichinei sveikatai.
1.3. Pereiti prie kūrybingumui palankios ugdymo_(-si) aplinkos, orientuotos į kūrybingumą skatinančios infrastruktūros diegimą.	1.3.1. Atnaujinti bendrojo ugdymo aplinką ir turinį, pritaikant įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams.	1.3.1.1. Bendrojo ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 95 proc.	1.3.1.1.1. Nuotolinio ugdymo procesui naudojama Nacionalinės Švietimo Agentūros valdoma paskyra „Google for Education“, kurioje yra sukurtos virtualios klasės; skiriami kurso darbai, kaupiami ir vertinami mokinių darbai, pateikiami namų darbai, vykdomi kontroliniai darbai, testai, organizuojamos vaizdo pamokos internetu. 1.3.1.1.2. Naudojamos skaitmeninės mokymo priemonės (programinės įrangos licencijos): EDUKA klasė / UAB „Šviesa“; Nacionalinės švietimo agentūros viešinamos skaitmeninės mokymo priemonės: https://www.emokykla.lt/nuotolinis/skaitmenines-mokymo-priemones Mokykloje yra sukurta ir virtuali fonoteka: https://www.cmm.lt/cms/lt/fonoteka/fondai.html ; Kiti išteklių: https://www.cmm.lt/cms/lt/metodinis-centras/metodines-nuorodos.html ; https://www.cmm.lt/cms/lt/metodinis-centras/metodines-nuorodos.html ; Pagal poreikį (atsakingai parenkant) skaitmenines mokymo priemones, aplinkas ir įrankius bei metodinę medžiagą) naudojamosi ir
		1.3.1.2. Meninio ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 50 proc.	

		<p>https://www.emokykla.lt/ ištekliais;</p> <p>1.3.1.1.3. Dailės sk. mokinių darbai kaupiami ir gali būti viešai pasiekiami platformoje Padlet.com.</p> <p>1.3.1.1.4. Baletu sk. moduliui "Muzikos teorijos įvadas į šokio akompanavimo discipliną" naudojamos: grafinio dizaino platforma "Canva", išbandytos platformos "Moodle", apklausų įrankis Mentimeter, mokymosi platforma "Padlet".</p>
<p>1.3.2. Aprūpinti ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuoti edukacines erdves.</p>	<p>1.3.2.1. Įrengtos 3 laisvo interneto (Wi Fi) zonos mokytojams / mokiniams.</p>	<p>1.3.2.1.1. Sukurtas ir direktoriaus 2021 04 16 įsakymu Nr.VI-19 patvirtintos "Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bevielio interneto tinklo naudojimo taisyklės". Bevieliu tinklu mokykloje naudojasi ~250 pedagogų ir arti 151 mokyklos bendrabutyje gyvenančių mokinių.</p> <p>1.3.2.1.2. Įrengtos 3 laisvo interneto (Wifi zonos): Pagr.korpusas; Dailės sk. IV a; Bendrabutis.</p>
	<p>1.3.2.2. Įrengtų mokymo patalpų, pritaikytų vesti vaizdo ir / ar nuotolines pamokas (vaizdo konferencijas), dalis - 50 proc.</p>	<p>1.3.2.2.1. Nuotoliniam darbui paruošta 52 proc. patalpų.</p>
	<p>1.3.2.3. Pradėti Muzikinės Galerijos kūrimo darbai (atnaujinta/modernizuota ne mažiau, kaip viena iš II a. sparne esančių studijų).</p>	<p>1.3.2.3.1. Atliktas I darbų etapas, įrengta Dailės galerija bei mokinių poilsio zona. Parengtas akustinių</p>

			savybių gerinimo projektas.
		1.3.2.4. Modernizuota (įrengta) darbui skirta erdvė – patalpa, pritaikyta darbui su garsu ir jo formavimu.	1.3.2.4.1. Vadovaujantis pasirašytomis 2 paslaugų sutartimis: 2021-12-03 II "Giedriaus Litvino garso įrašų studija" sutartis VP2-107(Akustiniai matavimai ir medžiagų parinkimas) bei 2021-12-03 UAB "MA akustika" sutartis VP2-108 (akustinio projekto parengimas) parengti projektiniai pasiūlymai darbui skirtos erdvės – patalpos, pritaikytos darbui su garsu ir jo formavimu, modernizavimui.
		1.3.2.5. Atnaujinta vardinė Jadvygos Jovaišaitės Olekienės salė.	1.3.2.5.1. Esmingai atnaujinta vardinė Jadvygos Jovaišaitės Olekienės salė: pakeisti veidrodžiai, sumontuotos jų užuolaidos, restauruotos palangės, išklotas baltos spalvos linoleumas, atnaujinta garso aparatūra, perdažytos sienos ir atramos, senus suoliukus pakeitė naujos kėdės.
1.4. Plėtoti kūrybinę partnerystę su šalies ir kitų šalių meno mokyklomis	1.4.1. Vadovaujantis esamomis ir naujai sudarytomis bendradarbiavimo sutartimis su kitomis šalies ir užsienio meno institucijomis bei socialiniais partneriais,	1.4.1.1. Sudarytos ar atnaujintos ne mažiau, kaip 3 ilgalaikės bendradarbiavimo sutartys per metus.	1.4.1.1.1. 2021 m. sudarytos ar atnaujintos 11 ilgalaikių bendradarbiavimo sutarčių. Su soc.partneriais vyksta intensyvus

	<p>kurti bendrus nacionalinius ir tarptautinius meno projektus: festivalius, konkursus ir pan.</p>		<p>bendradarbiavimas, bendrų veiklų organizavimas, keitimasis gerąja patirtimi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pasirašyta sutartis su Asociacija "Arabeskas" (Marijampolė) organizuojant projektą "Edukacinis šokio festivalis Vizijos"; 2. Su LNOBT, parodant 2 baleto spektaklius "Pelenė" LNOBT; 3. Su LNOBT dalyvaujant 2 baleto spektakliuose "Don Kichotas" LNOBT; 4. Bendradarbiavimo sutartis su Ukmergės meno mokykla. 5. Bendradarbiavimo sutartis su VŠĮ „NUEPIKO ŠOKIO TRUPĖ“ 6. Bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos kultūros taryba įgyvendinant projektą "Jaunųjų atlikėjų įtraukimas į šiuolaikinio šokio sklaidą Lietuvoje"; 7. Bendradarbiavimo sutartis su Telšių dramos teatru, organizuojant šokio festivalį „ŠOK'as“; 8. Bendradarbiavimo sutartis su Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija 9. Bendradarbiavimo sutartis su Panevėžio muzikos mokykla; 10. Bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos Muzikų Sąjunga; 11. Bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Rotušė;
	<p>1.4.1.2. Užbaigta Vasaros Edukacijos centro konstrukcinė dalis.</p>		<p>1.4.1.2.1. Atlikta. Užbaigta Vasaros Edukacijos centro konstrukcinė dalis. UAB "HSC Baltic" 2022 m. sausio 3 d. atliktų darbų aktas Nr. 5.</p>
	<p>1.4.1.3. Dalyvauta ne mažiau, kaip 2 Baltijos ir kitų užsienio šalių meno mokyklų tarptautiniuose projektuose.</p>		<p>1.4.1.3.1. Baleto skyriuje atlikta: pasirašytos 2 "Erasmus+" bendradarbiavimo sutartys su Latvijos nacionaline menų</p>

			mokykla (Rygos baletu mokykla); 1.4.1.3.2. Muzikos skyrius: Erasmus+ projekto partneris, susitarta su Nacionaline Latvijos menų mokykla dėl dalyvavimo šiame projekte (su Rygos katedros choro mokykla).
--	--	--	--

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos (pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
<p>3.1. Aprūpinant ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuojant edukacines erdves atlikta:</p> <p>3.1.1. Atnaujintas mokytojų kambarys;</p> <p>3.1.2. Modernizuota 107 kl. atnaujinant ir įrengiant patalpą, skirtą nuotoliniam (muzikinių disciplinų hibridiniam) ugdymui (-si).</p> <p>3.1.3. Mokyklos pagr.korpuse įrengtos naujos darbo erdvės mokiniams;</p> <p>3.1.4. Dailės sk. įrengta poilsio zona mokiniams;</p> <p>3.1.5. Modernizuotos bendrabučio bendro naudojimo erdvės, įrengiant Z formos staliukus "kalnelius" mokinių individualiam darbui, namų ruošai ir kt.</p> <p>3.1.6. Sukurta koncertinių erdvių (salių užimtumo) nuotolinė rezervavimo sistema. http://cmm.lt/cms/lt/saliu-uzimtumas.html;</p> <p>3.1.7. Atlikti 2 etapo priešgaisrinės signalizacijos įrengimo darbai.</p>	<p>Atnaujinant ir/ar aprūpinant reikiama įranga edukacines erdves, sudaromos geresnės darbo ir ugdymo/si sąlygos.</p>
<p>3.2. Parengtos ir išleistos metodinės priemonės:</p> <p>3.2.1. Olga Beliukevičienė "VALSAI BALETO PAMOKA" - 38 valsų rinkinys, skirtas baletu koncertmeisteriams ir muzikos mokyklų moksleiviams.</p>	<p>Teikiama metodinė pagalba meninio ugdymo pedagogų bendruomenei.</p>

<p>3.2.2. Algirdas Kiškis “Natų teksto rinkimo pradmenys-Sibelius8”.</p> <p>3.2.3. Neringa Puišytė “Stambios formos kūriniai fortepijonui”.</p>	
<p>3.3. <i>Organizuota, koordinuota mokyklos 75-ečio jubiliejui skirta ciklo “Menų pašaukti” renginiai, kuriuose dalyvavo apie 3500 žiūrovų:</i></p> <p>3.3.1. Sauliaus Sondeckio salės inauguracija;</p> <p>3.3.2. Garbės ženklų "AD ASTRA" Vilniaus Rotušėje įteikimo ceremonija;</p> <p>3.3.3. Koncertas “ALUMNI GRANDI” Lietuvos Nacionalinėje filharmonijoje;</p> <p>3.3.4. Žurnalo “Muzikos barai” parengimas ir pristatymas visuomenei Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre.</p> <p>3.3.5. Lapkričio 27-28 d. Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre solistų bei mokyklos simfoninio orkestro ir Baleto skyriaus moksleivių sukurtas spektaklis pagal M. K. Čiurlionio simfoninę poemą „Jūra“ (rež. A. Cholina) ir dailės sk. tekstilės bei keramikos darbų paroda.</p>	<p>Įgyvendinama, plėtojama gabių vaikų paieškos ir ugdymo programa</p>
<p>3.4. Inicijuotas bendrabutyje gyvenančių vaikų valgiaraščio atnaujinimas. Sudarytas 35 dienų NESIKARTOJANTIS valgiaraštis.</p>	<p>Patiekalų įvairovė atitinka vaikų amžiaus ypatumus ir sveikatai palankios mitybos principus bei taisykles.</p>
<p>3.5. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras 2021 metais Lietuvos meninio ugdymo pedagogams pasiūlė 22 skirtingų formų ir temų kvalifikacijos tobulinimo renginius. Per visus 2021 metus Centro organizuojamuose renginiuose dalyvavo 709 šalies meninio ugdymo pedagogai. 2021 metais Centras atsižvelgdamas į Covid-19 pandemijos situaciją didžiąją dalį savo renginių sėkmingai pritaikė ir perkėlė į virtualią mokymos(-si) erdvę ir suorganizavo 17 nuotolinių renginių, sukūrė skaitmeninę mokymo(-si) aplinką ir parengė keturis metodinius įrankius, kuriais gali naudotis šalies meninio ugdymo pedagogai. Lapkričio mėn. vykusioje tarptautinėje nuotolinėje metodinėje konferencijoje pristatyti septyni pranešimai pučiamųjų instrumentų dalyko ugdymo tematika.</p>	<p>Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro paskirtis teikti informacinę, ekspertinę, konsultacinę ir metodinę meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo pagalbą, nukreiptą į meninio ugdymo pedagogų bendrųjų ir profesinių kompetencijų tobulinimą.</p> <p>Centras sudaro sąlygas šalies meninio ugdymo pedagogams nuolatos įvairiapusiškai tobulinti kvalifikaciją bei užtikrinti tęstinį meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimą, nukreiptą į bendrųjų ir profesinių kompetencijų įgijimą ir naujų teorinių/praktinių įgūdžių formavimą.</p>

GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai <input type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1.

7.2.

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1.		
8.2.		
8.3.		
8.4.		
8.5.		

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(mokykloje – mokyklos tarybos (parašas) (vardas ir pavardė) (data)
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(valstybinės švietimo įstaigos savininko (parašas) _____ (vardas ir pavardė) _____ (data)
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____.

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) _____ (parašas) _____ (vardas ir pavardė) _____ (data)