



# Žaliuok, Eglele



LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA



NACIONALINĖ M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA

# Žaliuok, Eglele

# Pi-pi, ri-pi, bom

Algimanto Bražinsko muzika  
Vytauto Barausko eilės

## Gyvai

6 *f*

Kas gra - žiau - siai pa - dai - nuos  
 Šyp - sos gry - bai pa - ke - ly pi - pi, ri - pi,  
 Va - sa - rū skam-bių ša - ly

10

bom. A - pie jį tuoj su - ži - nos  
 Šla - ma a - žuo - lai ža - li pi - pi, ri - pi,  
 Ne - dai - nuo - ti ne - ga - li

ISMN 979-0-706182-13-1  
Tiražas 600 egz.

Sudarytojas Romualdas Kondrotas  
Redaktorius Žilvinas Meškuotis

14



bom. Bom, pi - pi, ri - pi, bom, pi - pi, ri - pi, pi - pi, ri - pi, bom.

19



Bom, pi - pi, ri - pi, bom, pi - pi, ri - pi, pi - pi, ri - pi, bom.

23



Bom, pi - pi, ri - pi, bom, pi - pi, ri - pi, pi - pi, ri - pi, bom.

27



Bom, pi - pi, ri - pi, bom, pi - pi, ri - pi, pi - pi, ri - pi, bom. x3

## Lopšinėlė

Algimanto Bražinsko muzika  
Ramutės Skučaitės eilės

Andantino



*mf*  
Sus-kam - bė - jo lop - ši -

5



nė - lė pro snie - guo - lių pū - ke - lius:

8



Kū - čių nak - tį an - ge - lė - liai su - pa že - mės vai - ke -

11

lius. Ir la - bai gra - žiai dai-nuo - ja ly - giai taip, kaip de - be -

15

sy, sal - džius sap - ne - - lius sap - nuo - ja

18

že - mè-je vai-kai vi - si. *p* Liū - lia liū - lia,

22

*p* Liū - lia liū - lia, kū - di - kė - liai, taip su - puo - ja

Liū - - lia liū - lia, liū - - lia

25

an - ge - lė - liai. kartojimui. pabaigai /liai.

liū - - lia. lia. lia.

## Vyšnių pūga

Mikalojaus Noviko muzika  
Nijolės Jazbutytės eilės

Allegretto  $\text{♩} = 94$

9

1. Ar me - ni, kaip pa - si - kly - dom vyš - nių pū - go - je,                      mei - lės sa - lo - je,  
2. Ar ma - tai kaip svy - ra ke - kės pur - pu - rū skais - čių,                      žvaigž - dės iš dan - gaus

15

žy - din - čiam so - de?                      Ar me - ni, kaip mu - du è - jom, skin - da - mi gè -  
by - ra ant pe - čių?                      Ar ti - ki, kad šis rug - pjū - tis lai - mė do - va -

20

les,                      žied - la - pių aud - roj jau - nys - tę švest? \_\_\_\_\_  
nos,                      vyš - nių so - das vė - lei pa - vi - lios? \_\_\_\_\_

25                      Priedainis

Ša - lo                      nu - ša - lo                      vyš - nių pū - ga. \_\_\_\_\_                      Die - nos

30

te - kė - jo                      me - tų va - ga. \_\_\_\_\_                      Vi - sad                      ži - no - jau: mei - lės

36

ry - to - jus                      jau                      ar - - - ti. \_\_\_\_\_

41

Vēl mus sva - jo - nių so - das pa - kvies, — Bū - sim su - lau - ķē

47

sa - vo žvaigž - dēs... — Ma - no mie - lo - ji, mei - lēs  
(mie - la - sis)

52

ry - to - jus jau ar - - ti.

## Mudviejū birželis

Mikalojaus Noviko muzika  
Nijolės Jazbutytės eilės

**Allegretto**  $\text{♩} = 74$

*f* *mp*

5

1. Ge - na vė - jas ne - kan - trus de - be - sų bu - res.  
2. Kve - pia žem - uo - gėm ši - lai, lū - pos lyg me - dus.  
3. Ta - vo a - kys ge - ru - mu vi - sa - da žy - dēs,

9

Gal ei - me, bran - gus, kar - tu vėl bir - žė - lį švest?.  
Ką man šian - dien pa - sa - kei, taip ry - toj ir bus.  
Kaip ma - ne pa - mil - si tu, nie - kas ne - my - lēs!

13

Lai - mės jū - ro - je a - bu aus - kim sva - jo - nes,  
Pa - ti - kė - jau ta - vi - mi, už - mir - šau ki - tus:  
Daug lai - min - gų va - lan - dų mums lem - tis ža - dēs,

17

skris - kim per bir - že - lį ža - lią tu ir aš,  
skri - sim per bir - že - lį ža - lią mes kar - tu,  
skris - ti per bir - že - lį ža - lią pa - ly - dės,

21

skris-kim per bir - že - lį ža - lią tu ir aš...  
skri-sim per bir - že - lį ža - lią mes kar - tu...  
skris - ti per bir - že - lį ža - lią pa - ly - //dės.

## Meilės sukūry

Mikalojaus Noviko muzika  
Vacio Reimerio eilės

Valso tempu ♩ = 160

9

1. Gul - bės bal - ti spar - nai ne - ša te - nai, kur  
2. Mei - lės svai - gi ga - lia mū - sų šir - dis už -

15

lau - kia am-žiais ža - lia mei - lės sa - la tarp van - de - ny - no ban -  
val - do, val - so gar - sai pri - ta - ria jai, ka - da e - si tu ša -

23

gū švy - tin - ti... Mu - zi - ka ne - ša mus Paukš - čių ta -  
lia, my - lin - ti... Mu - zi - ka kvie - čia mus jaus - ti ją



30

ku vi - sa - ta. Jos mie - ļā gar - sa suk - da - mi  
tar - tum mal - da Jos mie - ļā gar - sa suk - da - mi

36

val - sa lie - ja - me i jaus - mus...  
val - sa lie - ja - me i jaus - mus...

41 Priedainis

Lau - kia sa - la, am - žiais ža - lia, vy - liais taip svai - gi...

48

Tu man e - si sau - lē švie - si val - so gau - de - sy...

56

Šo - kam kar - tu tuo pat ra - tu val - sa mie - ļā

63

val - sa... Šo - kis su - jungs mus net su Že - me,

69

suk - tis drau - ge mus kvie - čia jis... Tai gal ne val - so mie - li gar -

76

sai, tai mei - lēs sū - ku - rys... //rys...

## Sutemų tango

Mikalojaus Noviko muzika  
Dalios Teišiarskystės eilės

Musical notation for measures 1-5, featuring a piano accompaniment in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

6

Ko - kia tam - si nak - tis - ta - ry - tum pas - lap - tis... Ir lyg se -

Musical notation for measures 6-10, continuing the piano accompaniment and melody.

11

nam ki - ne ar - ba sap - ne kvie - ti ma - ne... Ir vėl ža -

Musical notation for measures 11-14, continuing the piano accompaniment and melody.

15

di my - lėt, ir no - riu aš ti - kėt... Bet šią - nakt jaus - mo dug - ne pa - li -

Musical notation for measures 15-18, continuing the piano accompaniment and melody.

20

kai ma - ne... Ko - dėl tu ža - di man žai - di - ma - bal - tos le - li - jos

Musical notation for measures 20-23, continuing the piano accompaniment and melody.

24

pa - sa - ką?.. Vė - lu jau, už - gę - so žvaigž - dy - nai... At - ša - lo mū - sų va - sa - ros...

Musical notation for measures 24-28, continuing the piano accompaniment and melody.

29

Ir vėl ža - di my - lėt, ir no - riu aš ti - kėt...

Musical notation for measures 29-32, continuing the piano accompaniment and melody.

33

Bet šią - nakt jaus - mo dug - ne pa - li - kai ma - ne... Stip - riau pri -

Musical notation for measures 33-36, concluding the piece with a piano accompaniment and melody.

38

glauk ma - ne... Ža - lių a - kių dug - ne ne - geš - ta

42

dar ais - tra... Nak - ty - kai - tra... Šir - dy - au - dra... Tas tan - go toks svai - gus,

47

bet švin - ta jau dan - gus, iš - nyks - ta ta - vo ke - rai, du - ris

51

už - da - rai... Ko - dėl tu ža - di man žai - di - mą - bal - tos le - li - jos pa - sa - ka?...

56

Vė - lu jau, už - ge - so žvaigž - dy - nai... At - šą - lo mū - sų va - sa - ros...

60

Tas tan - go toks svai - gus, bet švin - ta jau dan - gus - iš - nyks - ta

65

ta - vo ke - rai, du - ris už - da - rai...

## Saulutės laiškas

Algimanto Raudonikio muzika  
Stasio Žlibino eilės

**Moderato**

*f*

6 *mf*

Ry - tą svei - ki - na sau - lu - tē - jos švel - nūs ir karš -  
Šla - ma ber - žas, ty - liai o - šia - aš jį gir - džiū, aš  
Žo - džiai ky - la į žy - dry - ne su gies - me ry - to

*mf*

11

ti del - nai, no - ri su mu - mis pa -  
jį ma - tau, sau - lė ant ber - že - lio  
vy - tu - rių, žo - džiai du - "My - lėk Tė -

16

bū - ti, kas - ryt kar - tu pa - būt ji - nai.  
to - šies laiš - ke - lį ra - šo man ir tau.  
vy - ne!", aš tuos žo - džius kas - dien ta - riu!

21

Sau - lu - žėl, sau - lu - žėl,

26

tu pro lan - gą tik pa - žvelk, pa - žvelk, vėl ir

31

vėl, vėl ir vėl, mus pri - ža - dink, mus pri -

36

kelk pri - kelk! kelk!

## Vilniaus giesmė

Algimanto Raudonikio muzika  
Algimanto Baltakio eilės

Maestoso ♩ = 72-76

4

Vil - niau nuo ži - los se - no - vės Lie - tu - vos šir - dis bu -  
Vil - niau, tau darbš - tuo - lių ran - kos! Žvelk į a - tei - tį ra -

8

vai. Už ta - ve ne vel - tui ko - vės ir se - no - liai ir tē -  
miai! Kol ap - link per - kū - nai tran - kos, bū - ki mums ge - ri na -

12

vai. Pla - kas vė - lia - va tri - spal - vė, Ge - di - mi - no bokš - te iš - kel -  
mai. Vėl nau - ja die - na tau švin - ta, žen - gia ry - tas pro Auš - ros var -

16

ta. "Aš - gy - va!" - pa - sau - liui skel - bia pri - si -  
tus. Vil - niau, sos - - ti - ne šlo - vin - ga, dra - siai

19

kė - lu - si tau - ta. 1. 2.  
tark nau - jus var - dus.

## Mėnulis

Jaroslavo Cechanovičiaus muzika  
Daliaus Teišerskytės eilės

Allegretto ♩ = 90

5

*mf*

1. Švie - čia sto - ras mė - nu - liu - kas,  
2. Plau - kia jis per juo - dą dan - gų,

11

ap - va - lus gud - rus nu - liu - kas, šyp - sos iš nak - ties dan - gaus - tuoj mie - gu - tį  
pa - bar - be - na man į lan - gą, į - si - brau - na į sap - nus, kvie - čia į nak -

16

jis pa - gaus! - Ei, - sa - kau aš mė - nu - liu - kui, ries - ta - šo - niam sto - ru - liu - kui - tu žvaigž - du - čių ne - bars - tyk,  
ties na - mus.

23

*meno* *rit.*

ir mie - go - ti ne - truk - dyk! Bet pra - è - jo ke - lios die - nos, ir ne - li - ko mė - ne - sie - nos... Ka - bo ries - tas

30

*A tempo*

lyg kab - liu - kas, plo - nas plo - nas mė - nu - liu - kas... Gal kas ži - no kas nu - ti - ko? Kas mė - nu - liui at - si - ti - ko?

37

Gal kas nors da - bar at - spė - jo, kaip mė - nu - lis su - plo - nė - jo?

# Pievu fėja

Jaroslavo Cechanovičiaus muzika  
Dalios Teišerskytės eilės

*mf*  $\text{♩} = 160$

The piano introduction consists of four measures. The right hand has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The left hand has a bass line with eighth notes. The tempo is marked as 160. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

5 **rall.** *mf* **A tempo**

Pa - čioj ža-liau - sioj pie - voj tarp žy - din-čių gė - lių gy-

**rall.** **A tempo**

Measures 5-9. The vocal line starts with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features chords and a bass line. The tempo changes from **rall.** to **A tempo**. The dynamic is *mf*. The key signature and time signature remain the same.

10

ve - no pie - vų fė - ja su uo - gu krep - še - liu. Sau-

Measures 10-13. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The tempo is **A tempo**. The dynamic is *mf*. The key signature and time signature remain the same.

14

ly - tėja pri - kė - - lė, pri - sė - jo prie na -

Measures 14-17. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The tempo is **A tempo**. The dynamic is *mf*. The key signature and time signature remain the same.

17 **rall.** **A tempo**

mų rau - do - nų žė - muo - gė - lių, mė - ly - nių mė - ly -

Measures 17-20. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The tempo changes from **rall.** to **A tempo**. The dynamic is *mf*. The key signature and time signature remain the same.

21

mų.

Measures 21-25. The vocal line has a half rest followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The tempo is **A tempo**. The dynamic is *mf*. The key signature and time signature remain the same.

26 **rall.** **A tempo**

A - vie - ti - nių a - vie - čių ser - ben - tų gel - to -

**rall.** **A tempo**

Measures 26-29. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The tempo changes from **rall.** to **A tempo**. The dynamic is *mf*. The key signature and time signature remain the same.

30

nu, paukš - tu - ką fė - ja kvie - čia pa - les - ti iš del -

Measures 30-33. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The tempo is **A tempo**. The dynamic is *mf*. The key signature and time signature remain the same.

34

nų... Ir vaiks - to pie - vų fė - - ja su

37

rall. A tempo

uo - gų krep - še - liu po ža - lią ža - lią

rall. A tempo

40

rit.

pie - - vą tarp žy - din - čių gė - lių

rit.

## Pirmoji meilė

Jaroslavo Cechanovičiaus muzika  
Dalios Teišerskytės eilės

$\text{♩} = 80$

*mf*

*mf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

6

*mf*

1. Ta mer - gai - tė iš gre - ti - mo kie - mo, ji gy - ve - na spal - vo - tam sap - ne... Aš ei - nu pro jos na - mą kas  
2. Nu - pir - kau jai ka - ra - liš - ką ro - žę, ir prie du - rų pa - dė - jau slap - ta... Jo - kio dė - me - sio ji i tą

12

rit. A tempo

die - ną, kad nors taip pas - tē - bė - tų ma - ne... Pir - mo - ji mei - lė plaz - da šir - dy - je, bal - tais ba - gro - ži ir i ma - no keis - tas ži - nu - tes...

rit. A tempo

17

lan - džiais skrai - do dan - gu - je, aš ži - nu - tes kas die - ną jai ra - šau ir prie fon -



21

1. | 2.

ta - no, ir prie fon - ta - no, ir prie fon - ta - no ją a-teit pra- šau... šau...

26

Jei tu -

Ped. Ped. Ped. Ped.

31

rė-čiau aš tur-bo ma - ši-na, ją pa-grob-čiau mo-ky-klos kie - me... Ir nu - ves-čiau mer-gai-tę į ki-na, gal ta -

37

da ji pa-mil-tų ma - ne? Pir-mo-ji mei - lė plaz-da šir-dy - je, bal-tais ba - lan - džiais skrai-do dan-gu -

42

je, aš ži-nu - tes kas die-ną jai ra - šau ir prie fon - ta - no, ir prie fon -

46

ta - no, ir prie fon - ta - no ją a - teit pra - šau...

Jaroslavo Čechanovičiaus muzika  
Birutos Pėviraitytės eilės

♩ = 64

*mf*

*Ped. \_\_\_\_\_ | simile*

I, II Balsai

*mf*

Tu a - tē - jai iš pro - tē - vių se - no - vės \_\_\_\_\_ vi - sų lai -

III Balsas

*mf*

Tu a - tē - jai iš pro - tē - vių se - no - vės \_\_\_\_\_ vi - sų lai -

7

kų gi - liau - sia iš - min - tim. Iš il - ge - sio su - pin - ti am - žių

kų gi - liau - sia iš - min - tim. Iš il - ge - sio su - pin - ti am - žių

10

pos - mai \_\_\_\_\_ i šir - di i - kren - ta ty - rom gies - mēm. Tu

pos - mai \_\_\_\_\_ i šir - di i - kren - ta ty - rom gies - mēm.

13

pri - ke - li iš ne - ri - mo be - ri - bio, vie - nat - vė - je su - šil - dai lyg skrais -

A - - a iš ne - ri - mo be - ri - bio a - - a su -

16

te, šal - ti - nių ty - ru - mu tie - siog pa - gir - dai \_\_\_\_\_ sie - los ver -

šil - dai lyg skrais - te, šal - ti - nių ty - ru - mu tie - siog pa - gir - dai \_\_\_\_\_ sie - los ver -

19

ty - bių am - ži - na gai - va.

ty - bių am - ži - na gai - va.

22

Dai - ny-nų

Dai - ny-nų

25

tur - tai ant spar - nų ne - šio - ja me - lo - di - jų gau - sy - bė - je ta -

tur - tai ant spar - nų ne - šio - ja me - lo - di - jų gau - sy - bė - je ta -

28

ve lyg ka - ra - lie - nė am - ži - no - jo sos - to pa -

ve lyg ka - ra - lie - nė am - ži - no - jo sos - to pa -

31

lai - min - ta di - din - ga - ja dva - sia. Skrai - dy - ki žo - džių pi - li - mis po

lai - min - ta di - din - ga - ja dva - sia. A - - a

34

sau - lę džiaugs - min - gą - ja ke - rė - ji - mo ga - lia. Per

pi - li - mis po sau - lę a - - a ke - rė - ji - mo ga - lia.

37

am - žių am - žius tu gar - sų val - do - vė, vis au - gan - ti me - lo - di - jų skry -

40

nia. Vis au - gan - ti me - lo - di - jų skry -  
nia. Vis au - gan - ti me - lo - di - jų skry -

42

rit.

nia. Vis au - gan - ti me - lo - di - jų skry - nia.  
nia. Vis au - gan - ti me - lo - di - jų skry - nia.

rit.

# Rudenėlis

Lauryno Vakario Lopo muzika  
Violetos Palčinskaitės eilės

Ramiai

1.3. Gels - vas la - pas lyg dru -  
vėl sau - lu - tė

4

ge - lis ty - liai su - kas ra - te - liu. Ru - de - nė - lis at - ke -  
švie - čia vo - ro aus - ta - me tink - le. Ji vai - kus i puo - tą

8

Priedainis  
Gyvai

lia - vo pa - auk - suo - tu ta - ke - liu. Prie gel - to - no  
kvie - čia iš - da - bin - ta - me miš - ke.

12

mū - sū - kle - vo ru - de - nē - lis pri - si - glaus, jo kra - i - te - lėj

16

**Plačiai**

ste - bu - klin - goj pil - na gry - bū ir lie -  
pil - na gry - bū

21

taus. 1.2.  $\text{\textcircled{C}}$

ir lie - taus. 2. Bet ir / suo - tu ta - ke - liu.  
3. Gel - svas

## Begemoto šypsena

Lauryno Vakarėo Lopo muzika  
Viliaus Baltrėno eilės

**Con moto (gyvai)**

5

Mi - kas lėks į zo - o - par - ką, su te - ta lauk - tu - vių per - ka.

9

Pas - klai - dys gė - ry - bių šim - tą, do - va - nė - lę ren - ką rim - tą.

13

Ne cuk - rai - nį, ne šluos - tu - ką,

17

be - ge - mo - tui še - pe - tu - ka, Va štai to - o - o - kį kaip grėb - lys,

21

jis links - mai dan - tis va - lys! Švies dan - tu - kai kaip kal - tu - kai,

25

kai dai - nuos be - ge - mo - tu - kai. Bus die - na pil - na švie - sos, be - ge - mo - tas

30

kai šyp - sos.

# Pingvinas

Lauryno Vakario Lopo muzika  
Liutauro Degėsio eilės

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 92$

Kai nuo tos šal - tos žie - mos pa - si - li - ko jis na - muos,

Kai nuo tos šal - tos žie - mos pa - si - li - ko jis na - muos,

6 **molto rit.**  $\text{♩} = 120$

mes pa - klau - sė - me ma - mos: - Kur pin - gvi - nas va - sa - ros?

mes pa - klau - sė - me ma - mos: - Kur pin - gvi - nas va - sa - ros?

**molto rit.**

12

1. Jam bus karš-ta be le - dū ir be snie-go jam gra - du, o be di - de - lės žu - vies\_\_ jis lie-  
 2. O len - ty - noj prie grin - dū jam pa - lik - si - me le - dū. Gra-žią kny - gą jis skai - tys\_\_ apie snie

1. Jam bus karš-ta be le - dū ir be snie-go jam gra - du, o be di - de - lės žu - vies\_\_ jis lie-  
 2. O len - ty - noj prie grin - dū jam pa - lik - si - me le - dū. Gra-žią kny - gą jis skai - tys\_\_ apie snie

18

1.   
 sé - ti greit pra - dės. Bet pin-gvi-nas ne-pra - žu - vo! Jis i-lips i šal-dy - tu - vą  
 gą ir žu -

Jis i-lips i šal-dy-tu - vą

sé - ti greit pra - dės. Bet pin-gvi-nas ne-pra - žu - vo! Jis i-lips i šal-dy - tu - vą  
 gą ir žu -

1.   
 sé - ti greit pra - dės. Bet pin-gvi-nas ne-pra - žu - vo! Jis i-lips i šal-dy - tu - vą  
 gą ir žu -

24 **meno moso**

mes iš - im-si-me ke - fy - ra, pie - na, svies-tą, sū - ri, gi - ra,  
 mes iš - im-si-me ke - fy - ra, pie - na, svies-tą, sū - ri, gi - ra,

**meno moso**

31 **meno moso**

♩ = 120

2.   
 //vis. Ne - la-bai šil-tais ry - tais su se-ne-lės a - ki - niais  
 //vis. Ne - la-bai šil-tais ry - tais su se-ne-lės a - ki - niais

2.   
 //vis. Ne - la-bai šil-tais ry - tais su se-ne-lės a - ki - niais  
 //vis. Ne - la-bai šil-tais ry - tais su se-ne-lės a - ki - niais

36 **meno moso**

jis i kam-ba - ri i - eis ir gra - žiai, ir ty - liai žais.

jis i kam-ba - ri i - eis ir gra - žiai, ir ty - liai žais.

**meno moso**

42

*dim.* *pp* *f*

## Kalėdų žvaigždė

**Andante con motto**

Lauryno Vakario Lopo muzika  
Zitos Gaižauskaitės eilės

1. Ge - ro - ji žė -  
tei - na i

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

7

me - le, pa - ro - dyk man ke - lią i švie - sią ir ty - rą Ka -  
šir - dį tik vai - kiš - kai ty - rą. Bal - ti žied - la - pė - liai ant

12

lė - dų žvaigž - de - lę. Kai nie - kas ne - ma - to, kai nie - kas ne -  
del - no pa - by - ra. Bal - ti žied - la - pė - liai pa - ro - dys tau



17 kai an - ge - las ba - sas a - tei - na i  
i nuos - ta - biai ty - ra ka - lè - dū žvaigž -

gir - di kai an - ge - las ba - sas a -  
ke - lia i nuos - ta - biai ty - ra ka -

21 šir - di.  
de - lę, 1.

tei - na i šir - di. kai an - ge - las ba - sas a - tei - na i  
lè - dū žvaigž -

27 poco rall. 2.

šir - di. 2.A de - lę. ka - lè - dū žvaigž - de - lę.

## Mama

Gintauto Venislovo muzika  
Editos Bagdonaitės-Venisloviënės eilės

♩ = 80

Kar - tą bu - vo man ne - ge - ra, pyk - tis spau - dè šir - de - lę.  
Lia lia, lia lia lia lia, lia lia, aš dai - nuo - ju dai - ne - lę.

5 Iš - krè - čiau iš - dai - ga vie - na, dël ku - rios man bu - vo gè - da.  
Ir tas pyk - tis iš - ga - ra - vo, nes dai - nuo - ju sa - vo ma - mai.

9 poco accel. . . . .

O kai už - aug - siu jau dau-giau ne - iš - dy - kau - siu.

13 O kai už - aug - siu, bū - siu jai pats ge - riau - sias.

\* - akordus galima laisvai ritmiškai užpildyti smulkesnės vertės natomis

17  $\text{♩} = 128$

Ma - ma, tu pa - ti mie - liau - sia, ma - ma, tu pa - ti ge - riau - sia!

21

Ma - no ma - ma pa - ti gra - žiau - sia, ma - no ma - ma...

24

1. **D.C.**

2. **D.C.**

3.

$\text{♩} = 80$

Gintauto Venislovo muzika  
Aldonos Puišytės eilės

*p* *poco rit.* *a tempo*

7

1. Spin - di kriš - to - lo lan - gai, o pi - lis iš snie - go.  
3. Le - do bokš - te bal - ta - žie - dè pra - ve - ria blaks - tie - nas:

*mp*

11

Čia le - di - niuos pa - ta - luos bal - ta - žie - dè mie - ga.  
vin - gu - riuo - ja Paukš - čių ta - kas snai - gè - mis nu - sè - tas.

*mf*

15

2. Šo - ka ra - ga - na žie - ma šiau - rės vė - trų šo - kį.  
4. Į - si - klau - siu - si iš to - lių, paukš - čio dai - ną gir - di,

19 *poco rit.* 1. *a tempo*

Bu - ria bur - tą šauk - da - ma: am - ži - nai mie - go - ki!  
 ji pa - guo - džia, nu - ra - mi - na bal - ta - žie - dės šir - di.

23 *8<sup>va</sup>* 2. *p*

28 *rit.* *f* *p*

## Saulužės kelias

Gintauto Venislovo muzika  
 Aldonos Puišytės eilės

*♩ = 80*

5

1. Vai, sau - lu - že, kur - gi rie - di per va - sa - rio pus - ni? Į le - dokš - nių  
 2. Švie - siu spin - du - lio vi - ly - čia į snie - guo - tą lan - ga, tai pa - ža - din

10

ka - ra - lys - tę, į pa - tam - sių būs - tą. Ten šerkš - no - ta o - be - lis žied - la - pius sap -  
 siu iš mie - go ko - vą darbš - čia - ran - ki. De - be - sė - li, pas - ku - bėk... Žai - be, su - žai -

16 1. 2.

nuo - ja, o u - pe - lis po le - du le - li - jas su - puo - ja.  
 buo - ki! U - pe - liūkš - tis už - dai - nuos. Pra - si - merks ži - //buok - lė.

## Pasakų šaly

Tomo Leiburo muzika  
Vitos Rusaitytės eilės

Linksmi ♩ = 126

Musical notation for measures 1-4, piano accompaniment. The music is in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The right hand features a melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Musical notation for measures 5-8, piano accompaniment. The music continues with a similar melodic and harmonic structure. A *dim.* (diminuendo) marking is present at the end of measure 8.

Musical notation for measures 9-12, piano accompaniment. The music features a melody with eighth notes and quarter notes. A *mf* (mezzo-forte) dynamic marking is present at the beginning of measure 9.

1. Pa - sa - ką se - ka ma - ma — a - pie co - liu - kę žie - de, —  
2. Lau - kia kny - ge - lės vai - ku, — ieš - ko a - ke - lių švie - sių. —

Musical notation for measures 13-16, piano accompaniment. The music continues with a melody of eighth and quarter notes.

a - pie A - li - sos ke - lio - nes ste - bu - klų ša - ly — ir drau - gų ap - sup - ty. —  
Pa - sa - kas seks į - vai - rias: — ir links - mas, ir liūd - nas, — ir la - bai į - do - mias. —

Musical notation for measures 17-20, vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a melody of eighth notes. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

Nuo - ty - kiai lau - kia ta - vęs. — Ra - ga - ną pik - tą nu - ga - lės ge - ru - mas,  
Lai - kas tau ke - lią at - vers. — į ne - si - bai - gian - tį pa - sau - li kny - gų.

Musical notation for measures 21-25, vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody of eighth notes. A *f* (forte) dynamic marking is present at the beginning of measure 21.

at - vers - ta - me — kny - gos la - pe — daug į - do - mių pa - sa - kė - lių su - tik - sim drau - ge. Pa - si - da -  
Su - si - drau - gauk tu su rai - de, — ji ta - vo drau - gas ge - riau - sias iš - liks vi - sa - da.

Musical notation for measures 26-29, vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody of eighth notes.

link šyp - se - na - ap - skri - dus pa - sau - li su - grįš — ji vėl. At - verk du -

Musical notation for measures 30-33, vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody of eighth notes.

ris, su - tik drau - gus ir šyp - se - nos džiū - gins vėl mus. Kiek daug drau -

34

gu my - li - mu, kiek kny - gu pa - sau - ly - je i - do - miu. Sva - jo - ju

38

aš, sva - jo - ji tu, lai - min - gi mes e - sam kar - tu. Pa - si - da -

43

link šyp - se - na - ap - skri - dus pa - sau - li su - griš - ji vėl. At - verk du -

47

ris, su - tik drau - gus ir šyp - se - nos džiugins vėl mus. Kiek daug drau -

51

gu my - li - mu, kiek kny - gu pa - sau - ly - je i - do - miu. Sva - jo - ju

55

aš, sva - jo - ji tu, lai - min - gi mes e - sam kar - tu.

59

*f*

63

## Gėlytė

Zitos Bružaitės muzika  
Martyno Vainilaičio eilės

♩ = 140

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The dynamic marking is *f*.

\* senza ped.

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic markings are *mf* and *f*.

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic markings are *mf* and *f*.

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic marking is *f*.

con ped.

\* - nurodytose vietose fortepijono pedalo nenaudoti arba naudoti minimaliai.

Measures 17-20 of the piano accompaniment. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic marking is *f*.

Grok vė - je - li, vė - je - ly - ti, ža - lią džiaugs - mą ra - ge - liu!\_

Measures 21-24 of the piano accompaniment. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic markings are *mp* and *mf*.

Grok vė - je - li, vė - je - ly - ti!

senza ped.

Measures 25-28 of the piano accompaniment. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic markings are *mp* and *mf*.

Kviesk į pie - vas ir ma - ne.\_

Measures 29-32 of the piano accompaniment. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Dynamic marking is *f*.

Aš pa - šok - siu\_ kaip gė - ly - tė. Kaip ra - mu - nė su pie - ne!\_

con ped.

33

Aš pa - šok - siu\_\_\_\_ kaip gė - ly - tė.\_\_\_\_ Kaip ra - mu - nė su pie - ne!\_\_

37 *mf* *f*\*

Pa - ry - čiais\_ nu - sto - jo ly - ti.

senza ped.

41 *mf* *f*

Gro - ja vė - jas tarp gė - lių.\_\_\_\_

45 *mf*

Grok vė - je - li,\_\_\_\_ vė - je - ly - ti,\_\_\_\_ ža - lią džiaugs - mą ra - ge - liu!\_\_

con ped.

49 *f*

Grok vė - je - li,\_\_\_\_ vė - je - ly - ti,\_\_\_\_ ža - lią džiaugs - mą ra - ge - liu!\_\_

53 *mf* *f* *mf* *f*

La - la - la - la - la - liu. La - la - la - la - la - liu.

57 *mf* *f* *mf*

La - la - la - la - la - liu. La - la - la - la - la - liu.

\* - esant galimybei, rekomenduojama užrašytas natas groti fleita, smuiku ir pan.

## Sninga

Zitos Bružaitės muzika  
Martyno Vainilaičio eilės

$\text{♩} = 60$

*mf*  
Ant

*f*

5 (non legato)

*mp*

lau - ko, ant bė - gan - čio ke - lio. Ant ža - lio zy - lu - tės pū - ke - lio. Ant

lau - ko, ant bė - gan - čio ke - lio, Ant ža - lio zy - lu - tės pū - ke - lio, Ant

9

*mp*

so - du, miš - ke - lių šė - mų. Ant ma - no ir ta - vo na mų. Nuo

so - du, miš - ke - lių šė - mų. Ant ma - no ir ta - vo na - mų na - mų Nuo

13

*f*

ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo

ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to,

17

*mf*

ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. At -

ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. At -

21

*mp*

A - - - a - a - a - - - a - - -

*f*

ro - do, šiau - rys a - ve - les. Į žy - dras dan - gaus pie - ve - les. A -



25 *f*  
a - a - a - a - a - a - a Nuo  
tva - rė ir vil - nas ju pur - to. Ir va iš bu - riu - ko už - bur - to Nuo



29 *mf*  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to.



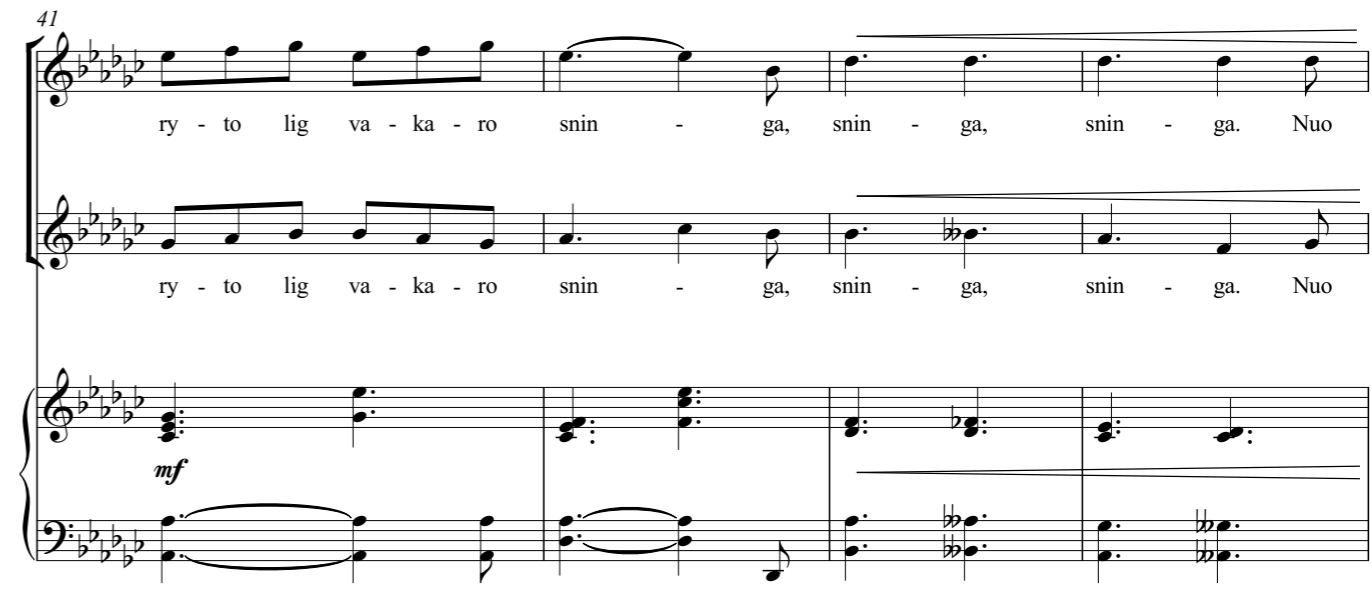
33 *f* *mp*  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. Nuo  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. Nuo



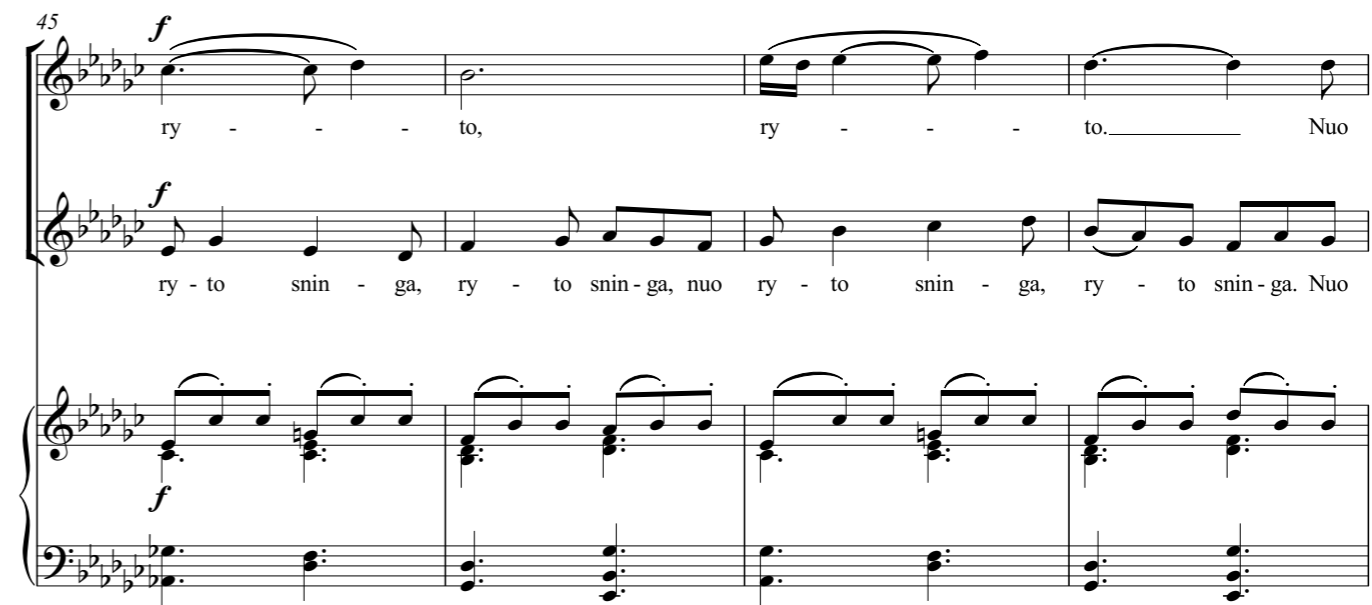
37 *mf*  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to.



41 *mf*  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. Nuo  
ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. Nuo



45 *f*  
ry - - - to, ry - - - to. Nuo  
ry - to snin - ga, ry - to snin - ga, nuo ry - to snin - ga, ry - to snin - ga. Nuo



49

ry - - - to, ry - - - to. Nuo

ry - to snin - ga, ry - to snin - ga, nuo ry - to snin - ga, ry - to snin - ga. Nuo

53

(f) ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo

(f) ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to.

57

mp ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. Nuo

mp ry - to lig va - ka - ro snin - ga, snin - ga, snin - ga. Nuo

61

f dim. poco a poco --- ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga. Nuo

f dim. poco a poco --- ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to. Nuo ry - to lig va - ka - ro snin - ga, nuo ry - to.

65

ry - to lig va - ka - ro snin - ga.

ry - to lig va - ka - ro snin - ga.

69

mp

p mf

# Žaliuok, eglele

Leonido Abariaus muzika  
Stasio Žlibino eilės

**Andante**

**Moderato**

7 *mf* *cresc.*

1. Ža - lioj vir - šū - nėj die - ne - lė auš - ta, ža - lioj vir - šū - nėj straz - de - lis gie - da... Ten lau - mių juos - tos,  
2. Vi - du - ry gi - rios jos to - kios ža - lios, vi - du - ry lau - ko jos to - kios aukš - tos... Kaip mū - sų se - sių

*mf* *cresc.*

1. Ža - lioj vir - šū - nėj die - ne - lė auš - ta, ža - lioj vir - šū - nėj straz - de - lis gie - da... Ten lau - mių juos - tos,  
2. Vi - du - ry gi - rios jos to - kios ža - lios, vi - du - ry lau - ko jos to - kios aukš - tos... Kaip mū - sų se - sių

*mf* *cresc.*

12 *f* *dim.*

ten mar - gos gū - nios, ten de - vyn - bal - sių sau - lu - žė švie - čia.  
dar - že - lių rū - tos, kaip iš - dai - nuo - ta Tė - vy - nės mei - - - lė.

*f* *dim.*

ten mar - gos gū - nios, ten de - vyn - bal - sių sau - lu - žė švie - čia.  
dar - že - lių rū - tos, kaip iš - dai - nuo - ta Tė - vy - nės mei - - - lė.

*f* *dim.*

## Agitato

17 *mf* *cresc.*

At - joj me - džio - k - liai iš di - džio ke - lio, at - joj rai - tu - žiai paukš - te - lio šau - ti...  
At - ū - žę aud - ros vir - šū - nes lanks - to, per - kū - nai smar - kūs žai - bais švyt - ruo - ja,

*mf* *cresc.*

At - joj me - džiož - kliai iš di - džio ke - lio, at - joj rai - tu - žiai paukš - te - lio šau - ti...  
At - ū - žę aud - ros vir - šū - nes lanks - to, per - kū - nai smar - kūs žai - bais švyt - ruo - ja,

*mf* *cresc.*

21 *f*

Už - stok, eg - le - le, ša - kom ža - lio - siom  
o jos nuo vėt - rų paukš - te - lį glau - džia

*f*

Už - stok, eg - le - le, ša - kom ža - lio - siom  
o jos nuo vėt - rų paukš - te - lį glau - džia

*f*

25 *poco dim.*

1. straz - de - lio ma - žo plunks - ne - lę rai - bą.  
sau prie ka - mie - no šil - tos krū -

*poco dim.*

straz - de - lio ma - žo plunks - ne - lę rai - bą.  
sau prie ka - mie - no šil - tos krū -

*poco dim.*

**Andante**

29 *rit.* *rit.* *mp* *cresc.*  
 //ti - nés. //lė. Ža - liuok, ža -

*rit.* *rit.* *mp* *cresc.*  
 //ti - nés. //lė. Ža - liuok, ža -

33 *mf* *cresc.* *f*  
 liuok, ža - liuok, eg - le - le!

*mf* *cresc.* *f*  
 liuok, ža - liuok, eg - le - le!

*mf* *cresc.* *f*

# Virpanti žvaigždė

Leonido Abariaus muzika  
Grażinos Pranauskienės eilės

*p* *p* *f* *mf* *poco rit.* *dim.* *p*

*p* *poco a poco cresc.*

5 *cresc.* *mf* *cresc.*  
 na, tik ši a - ki-mir-ka ar va-lan - da, tik vir-pan-ti žvaigž-dė, vi - lio-jan-ti sa - va švie - sa,

*cresc.* *mf* *cresc.*

9 *f* *f* *mf*  
 bet kar-tu ir ne-pa-sie-kia - ma, bet kar-tu šal-ta ir to - li - ma. At-

*f* *mf* *f* *mf*

13 *poco a poco cresc.*  
 ei-nam ir iš-ei-nam, at - si-ne-šam ir iš-si-ne-šam, ma - tom ir ne - ma - tom,

*poco a poco cresc.*

17  $\text{♩} = 58$

*f* *mf*

gir - dim ir ne - gir - dim, gy - ve-nam ir mirš-tam, gy-ve-nam ir mirš-tam, taip ir ne - į - spė-ję lai-ko

21

*p* *f* *mf*

pas - lap - ties, jog y - //ma.

*dim.* *rit.*

## Žemuogėlė - saldi uogelė

Moderato

Leonido Abariaus harmonizuota  
lietuvių liaudies daina

*mf*

Tenorai

Bosai

1. Že - muo - gė - lė sal - di uo - ge - lė, naš - lai - tė - lė - slau - na pa -

6 *mf*

ne - lė, naš - lai - tė - lė - slau - na pa - ne(lė)

2. Že - muo - gė - lės ža - li la - pe - liai,  
4. Že muo gė- lę nu - si- raš ky - siu,

13 *Fine*

naš - lai - tė - lės mei - lūs žo - de - liai, naš - lai - tė - lės mei - lūs žo - de(liai)  
naš - lai - tė - lę ap - si - že - ny - siu, naš - lai - tė - lę ap - si - že - ny(siu)

19 *p* *mf* *cresc.* *f*

Že - muo - gė - lės bal - ti žie - de - liai, že - muo - gė - lės bal - ti žie - de - liai, naš - lai - tė -

24 *p* *poco dim.*

lės, naš - lai - tė - lės dai - lūs dar - be - liai.

# Mes, vaikai, stebuklais tikim

Artūro Noviko muzika  
Justinos Latvėnaitės eilės

Dainingai, neskubant

*mp*

Smuikas

Fortepijonas

*mp* *p*

1. Nak - ti - mis \_\_\_\_\_ mė - nu - liui  
2. Gir - dim mu - ša būg - na  
3. Pa - si - lei - džiam bėgt i

4

švie čiant, \_\_\_\_\_ ka - ra - lai - tis Si - dras kvie - čia sal - džiai  
Si - dras, \_\_\_\_\_ Si - dro būg - nas ste - buk - lin - gas. Jis iš -  
pie - vas, \_\_\_\_\_ drą - siai žen - giam per a - lė - jas. Ka - ra -

7

mie - gan - čius vai - kus ap - lan - ky - ti jo na -  
pil - dys sva - jo - nes: mar - ga - spal - ves ir švie -  
lai - tis Si - dras mums do - va - no - ja ste - buk -

10

*mf*

mus, jo na - mus. Mes, vai - kai, ste - buk - lais ti - kim,  
sias, ir švie - sias.  
lus, ste - buk - lus.

*mp*

*mf*

13

ka - ra - lai - čio bur - tus mi - nim, i sva - jo - nių švie - sia ša - lį

17

Si - dras tie - sia mums ta - ke - li, mums ta - ke - li li

1.2. 3.

1.2. 3. rit.

## Šaltinis

Artūro Noviko muzika  
Algirdo Panavo eilės

Bossa-nova tempo

\*Sopranas I *mf*

Ti di ti di ti di ti di d l i di ti di

Fortepijonas *mf*

S I

ti di ti di d l i di ti di ti di ti di

Fort.

SA *mf*

1. Lie-tui nu-vil-ni-jus iš an-ksty-vo ry-to tū-kstan-čiai la-še-  
2. Pa-lie-tė šal-ti-nis ber-žo šak-nį vė-sią pa-bu-čia-vo gry-

S I *mp*

ti ti di ti ti di ti d l i ti

Gitara *mp*

Fort. *mp*

\*Pirmojo soprano partiją gali groti akordeonas

SA <sup>15</sup>

- lių eg-lė-se nu-švi-to. Me-džiams vos sus-pė-jus -  
- ba, snau-džian-tį pa-vė-sy. Ir pa-ju-tes svar-bų

S I

ti di ti d l i ti ti ti di ti ti di ti d l i

Gitara

Fort.

SA <sup>20</sup>

troš-ku-lį nu-vy-ti, skais-čiai su-spin-dė-jo te-kan-ti sau-  
pa-šau-ki-mą sa-vo, at-gai-vin-ti miš-ko links-mas nu-vin-

S I

ti di ti di ti d l i ti di ti di ti d l i ti

Gitara

Fort.

25

SA ly - tē.  
gia - vo.

S1 ti di ti di t l

Gitara

Fort.

30

SA Ir lē-tai pa - skli - do po tan - kiuo - sius krū - mus.

S1 ti di ti di ti di ti di ti di ti di ti di t l

Gitara

Fort.

34

SA O tam-si tan - ky - nē juos ģ krū - va rin - ko,

S1 i di ti di di di ti di ti di ti di

Gitara

Fort.

38

SA kol ga - lū ga - liau - siai šal - ti-niu pra - vir - ko.

S1 ti di ti di t l i di ti di ti di ti di

Gitara

Fort.



43 *mf*

SA Lie-tui nu-vil - ni - jus — iš anks-ty - vo ry - to, tūks-tan-čiai la - še -

S1 *mp*

ti di ti di ti di ti d li ti

Gitara *mp*

Fort. *mp*

48

SA - lių — eg - lè - se nu - švi - to. Lie-tui nu-vil - ni -

S1 ti di ti d li ti ti ti di di

Gitara

Fort.

52

SA jus — iš anks-ty - vo ry - to, tūks-tan-čiai la - lių —

57 *rit.*

SA eg - lè - se nu - švi - to. Lie - tui nu - vil - ni - jus —

## Ežio kepurė

Artūro Noviko muzika  
Viliaus Morkūno eilės

*Svinguojant*

*mf*

5

Pa ra ba ra bap pa ra ba ra bap pa ra ba ra bap pa ra ba ra ba

8

ra ba ra - ba.

1. Su pa - vy - du žvé - rys žiū - ri  
2. Vè - jas pa - pū - tè smar - kus, —  
3. "Aš ke - pu - rė pra - ra - dau, —

11

e - žio tai gra - ži ke - pu - rė. O e - žys iš aukš - to sa - ko  
 Oi, ke - pu - rė u - pėj bus, Už pui - ky - bę ši - tą sa - vo  
 ne - my - lėk ma - neš dau - giau." Kaip jo tē - tis ne - my lės,

15

"Trau - ki - tės vi - si iš ta - ko." Joks žvė - ris to - kios ne - tu - ri  
 to - kį at - pil - dą jis ga - vo. Kai su - grį - žo į na - mus.  
 bet nu - baus - ti jį tu - rės.

19

ir to - dēl - nus - te - bę žiū - ri. Ė - jo no - sį jis už - rie - tės,  
 ši syk bu - vo ne - ra - mu - us. ir il - gai gal - vo - jo ji - is

23

nors ke - pu - rė bu - vo tē - tės.  
 ką tē - ve - liui pa - sa - ky - ys.

28

Pa ra ba ra bap pa ra ba ra bap pa ra ba

31

ra bap pa ra ba ra ba ra ba ra - ba.

## TURINYS

1. Algimantas Bražinskas/Vytautas Barauskas „Pi-pi, ri-pi, bom“ .....	5
2. Algimantas Bražinskas/Ramutė Skučaitė „Lopšinė“ .....	7
3. Mikalojus Novikas/Nijolė Jazbutytė „Vyšnių pūga“ .....	10
4. Mikalojus Novikas/Nijolė Jazbutytė „Mudviejų birželis“ .....	13
5. Mikalojus Novikas/Vacys Reimeris „Meilės sukūry“ .....	15
6. Mikalojus Novikas/Dalia Teišerskytė „Sutemų tango“ .....	18
7. Algimantas Raudonikis/Stasys Žlibinas „Saulutės laiškas“ .....	22
8. Algimantas Raudonikis/Algimantas Baltakis „Vilniaus giesmė“ .....	24
9. Jaroslavas Cechanovičius/Dalia Teišerskytė „Mėnulis“ .....	26
10. Jaroslavas Cechanovičius/Dalia Teišerskytė „Pievų fėja“ .....	28
11. Jaroslavas Cechanovičius/Dalia Teišerskytė „Pirmoji meilė“ .....	31
12. Jaroslavas Cechanovičius/Biruta Pėveraitytė „Himnas dainai“ .....	33
13. Laurynas Vakarė Lopas/Violeta Palčinskaitė „Rudenėlis“ .....	39
14. Laurynas Vakarė Lopas/Vilius Baltrėnas „Begemoto šypsena“ .....	41
15. Laurynas Vakarė Lopas/Liutauras Degėsis „Pingvinas“ .....	43
16. Laurynas Vakarė Lopas/Zita Gaižauskaitė „Kalėdų žvaigždė“ .....	47
17. Gintautas Venislovas/Edita Bagdonaitė-Venisloviėnė „Mama“ .....	49
18. Gintautas Venislovas/Aldona Puišytė „Baltažiedės pabudimas“ .....	51
19. Gintautas Venislovas/Aldona Puišytė „Saulužės kelias“ .....	53
20. Tomas Leiburas/Vita Rusaitytė „Pasakų šaly“ .....	54
21. Zita Bružaitė/Martynas Vainilaitis „Gėlytė“ .....	58
22. Zita Bružaitė/Martynas Vainilaitis „Sninga“ .....	62
23. Leonidas Abaris/Stasys Žlibinas „Žaliuok, egle“ .....	68
24. Leonidas Abaris/Gražina Pranauskienė „Virpanti žvaigždė“ .....	71
25. Leonido Abariaus harmonizuota liėuvių liaudies daina „Žemuogėlė – saldi uogėlė“ .....	73
26. Artūras Novikas/Justina Latvėnaitė „Mes, vaikai, stebuklais tikim“ .....	74
27. Artūras Novikas/Algirdas Panavas „Šaltinis“ .....	76
28. Artūras Novikas/Vilius Morkūnas „Ežio kepurė“ .....	81



