

OI TU AŽUOLE

Lietuvių liaudies daina, išpl. V. AUGUSTINO

♩ = 60

S. *p*

Oi tu a- žuol, a- žuo- lė- li, ža- li la- pai

anī ta- vės, oi tu a- žuol, a- žuo- lė- li,

S.

ža- li la- pai anī ta- vės. Oi tu a- žuol,

A. *p*

Oi tu a- žuol,

a- žuo- lė- li, ža- li la- pai anī ta- vės.

a- žuo- le, ža- li la- pai anī ta- vės.

S.
Oj tu a- žuol, a- žuo- lė- li, ža- li la- pai

A.

T.
Oj a- žuol, a- žuo- lė- li, ža- li la- pai

B.

mf
ant ta- ves. Oj tu a- žuol, a- žuo- le,

ant ta- ves. *mf* a- žuo- le,

ant ta- ves. Oj tu a- žuol, a- žuo- lė- li,

mf Oj tu a- žuol, a- žuo- lė- li,

p

ža-li la-pai ĩa-vo. *p* Oi ĩu a-žuol,

ža-li la-pai ĩa-vo. *p* Oi ĩu a-žuol,

p

a-žuolė-li, ža-li la-pai ĩa-vo.

a-žuolė-li, ža-li la-pai ĩa-vo.

f

Oi tu a- žuoł, a- žuo- lė(ł), ža- li la- pai

f Oi tu a- žuoł, a- žuo- lė- li, ža- li la- pai

Oi tu a- žuoł, a- žuo- lė- li, ža- li la- pai

f

Oi tu a- žuo- lė- li, ža- li la- pai

p

anī ta- ves, a- žuo- le, a- žuo- lė(ł).

anī ta- ves, *p* oi tu a- žuo- lė- li.

anī ta- ves, *p* oi tu a- žuoł, a- žuo- lė(ł).

p

anī ta- ves, oi tu a- žuo- lė-

Oī tū a-žo- lē li, a-žo-lē li,
 Oī tū a-žo-lē li, a-žo-lē li, a-žo-lē-
 - li,

a-žo-lē li, a-žo-lē li, a-žo-lē li,
 -li, a-žo-lē li, a-žo-lē li, a-žo-lē li,
pp
 Oī tū a-žo-lē li,
pp
 oī tū a-žo-lē li,

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in a three-part setting. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are "ža li la pai ĩa vo." and are repeated in all three parts. A "rit." (ritardando) marking is placed above the second measure of the Soprano part. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The Soprano part uses a treble clef, the Alto part uses a treble clef, and the Bass part uses a bass clef. The lyrics are written below the notes in a simple, sans-serif font.

ža li la pai ĩa vo.

rit.

ža li la pai ĩa vo.

ža li la pai ĩa vo.