

# I RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ PIANISTŲ KONCERTMEISTERIŲ KONKURSO „COLLA PARTE“ NUOSTATAI

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. I respublikinis jaunųjų pianistų koncertmeisterių konkursas „Colla parte“ (toliau - Konkursas) rengiamas Halinos Znaidzilauskaitės (1932-2022) atminimui, paminėti jos asmenybę bei kūrybinį kelią.
2. Konkursas skirtas muzikos mokyklų, menų gimnazijų mokiniams ir konservatorijų studentams.
3. Metodinis seminaras orientuotas į muzikos mokyklų, menų gimnazijų ir konservatorijų akompanimento dalyko mokytojus, koncertmeisterius, aukštųjų mokyklų studentus.

## II. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. skatinti mokyklinio amžiaus pianistų ansamblinį muzikavimą,
5. plėsti akompanuojamų kūrinių repertuarą,
6. pažindinti su koncertmeisterio veiklos iššūkiais,
7. gilinti turimas akompanavimo dalyko mokymo ir mokymosi kompetencijas,
8. skatinti domėtis pianisto koncertmeisterio veiklos galimybėmis Lietuvoje ir už jos ribų,
9. supažindinti ir priminti iškilias Lietuvos muzikos pasaulio asmenybes – ryškius pianistus koncertmeisterius.

## III. KONKURSO LAIKAS IR VIETA

10. Konkursas vyks **2022 m. gruodžio 3 dieną**, Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, Konferencijų salėje.
11. Konkurso dieną, po perklausų, rengiamas metodinis seminaras, kuriame pranešimus akompanavimo tema skaitys patyrę koncertmeisterio srities profesionalai.

## IV. KONKURSO DALYVIAI IR PROGRAMA

12. Konkurse gali dalyvauti 15-19 metų muzikos mokyklų, menų gimnazijų mokiniai ir konservatorijų studentai. Aukštųjų mokyklų studentai konkurse dalyvauti negali.
13. Konkurso dalyvis perklausoje atlieka:
  - 13.1 Baroko ar klasikinės epochos vokalinį ar instrumentinį kūrinį;
  - 13.2 Laisvai pasirinktą vokalinės arba instrumentinės muzikos programą.
14. Bendra konkurse atliekamos programos trukmė 8-15 min.
15. Vienas konkurso dalyvis gali akompanuoti vienam arba dviems solistams.

## V. KONKURSO SĄLYGOS

16. Konkurso dalyvių paraiškas siųsti iki **2022 m. lapkričio 14 dienos** el. paštu [jurate.baranauskiene@p.cmm.lt](mailto:jurate.baranauskiene@p.cmm.lt)
17. Konkurso dalyvio mokestis 30 eurų.

18. Rekvizitai: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Įmonės kodas – 111966952, T. Kosciuškos g. 11, LT–01100 Vilnius, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio vardas, pavardė, konkurso pavadinimas. Atlikto mokėjimo kopiją atsiųsti kartu su konkurso dalyvio paraiška.

19. Kvietimas dalyvauti bus išsiųstas el. paštu.

20. Konkurso dalyvių pasirodymo eilės tvarką nustato konkurso organizatoriai.

21. Konkurso perklausos yra viešos.

22. Konkurso programos kūriniai atliekami iš natų.

23. Konkurso dalyvių pasirodymus vertina kompetetinga komisija.

24. Konkurso komisijos sprendimai yra galutiniai ir neapskundžiami.

25. Būtina išankstinė registracija, kuri bus paskelbta Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos tinklapyje [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt)

26. Metodinio renginio dalyvio mokestis 8 eurai.

27. Rekvizitai: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Įmonės kodas – 111966952, T. Kosciuškos g. 11, LT–01100 Vilnius, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: metodinio renginio dalyvio vardas, pavardė, metodinio renginio pavadinimas. Atlikto mokėjimo kopiją atsiųsti el. pašto adresu: [raminta.cyplyte@cmm.lt](mailto:raminta.cyplyte@cmm.lt)

28. Seminaras vyks kontaktiniu būdu.

29. Visiems užsiregistravusiems ir dalyvavusiems dalyviams bus išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai (3 akad. val.). Pažymėjimus persiųsime dviejų savaitių bėgyje, registracijos metu nurodytu elektroniniu pašto adresu.

## VI. KONKURSO VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

30. Konkurso dalyvių pasirodymas bus vertinamas pagal šiuos kriterijus:

30.1 Tikslus kūrinio muzikinio teksto atlikimas.

30.2 Kūrinio epochos stiliaus, žanro, formos suvokimas.

30.3 Charakteringa artikuliacija, dinamika, garso formavimas, pedalo naudojimas.

30.4 Gebėjimas atskleisti kūrinio meninius aspektus.

30.5 Gebėjimas parodyti profesinius akompanavimo solistui įgūdžius, organizuojant ansamblio meninę darną, visos partitūros matymą.

31. Konkurso dalyvių pasirodymai vertinami 25 balų sistema.

32. 21-25 balai – konkurso laureato vardas.

33. 16-20 balų – konkurso diplomanto vardas.

34. 15 balai ir mažiau – konkurso dalyvio diplomas.

35. Konkurso nugalėtojams suteikiami laureatų ir diplomantų vardai.

36. Mažiau sėkmingai pasirodžiusiems dalyviams įteikiami konkurso dalyvio diplomai.

37. Konkurso dalyvių mokytojai ir iliustratoriai pagerbiami padėkos raštais.

38. Seminaro dalyvių pažymėjimai bus siunčiami el. paštu.

## VII. BAIGIAMIEJI NUOSTATAI

39. Konkursas yra viešas.

40. Organizatoriams leidus konkursas gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir televiziją.

41. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su konkursu susijusią informaciją.

42. Konkurso metu darytos dalyvių nuotraukos gali būti publikuojamos internetinėje erdvėje ar spaudoje.

43. II respublikinis jaunųjų pianistų koncertmeisterių konkursas *Colla parte* planuojamas 2024 metais.