

O magnum mysterium

(Duración: 5' 45")

Morten Lauridsen (1943 -)

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = c.72) rit. a tempo

Soprano
O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-te - ri-um,

Contralto
O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-te - ri-um, et ad-mi-

Tenor
O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-te - ri-um,

Bass
O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-te - ri-um,

9

Soprano
sa - cra - men - tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -

Contralto
ra-bi-le sa - cra-men - tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -

Tenor
sa - cra-men - tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -

Bass
sa - cra-men - tum, et ad-mi - ra - bi - le, et ad - mi -

16

rit. a tempo Poco più mosso (♩ = c.76) poco rit. a tempo

Soprano
ra-bi-le sa - cra-men-tum, O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-

Contralto
ra-bi-le sa - cra-men-tum, O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-

Tenor
ra-bi-le sa - cra-men-tum, O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-

Bass
ra-bi-le sa - cra-men-tum, O mag-num mys-te - ri-um, O mag-num mys-

mf
mp
mf
mp
mf
mp
mf

te - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi-
 te - ri-um, ut a-ni - ma-li-a vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi-
 te - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi-
 te - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi-

32 *rit.* *a tempo* *rit.* **Tempo primo**
p *pp*
p *pp*
p *pp*
p *pp*

de - rent Do-mi - num na-tum, ja-cen-tem in præ-se - pio! Be-a-ta Vir - go, cu-jus
 de - rent Do-mi-num na-tum, ja-cen-tem in præ-se - pio! Vir - go, cu-jus
 de - rent Do-mi - num na-tum, ja-cen-tem in præ-se - pio! Vir - go, cu-jus
 de - rent Do-mi - num na-tum, ja-cen-tem in præ-se - pio! Vir - go, cu-jus

40 *poco rit.* *a tempo* *cresc.* *molto rit.*
cresc. *cresc.* *cresc.* *Al - le -*

vis-ce-ra me-ru - e-runt, Be-a-ta Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris-tum
 vis-ce-ra me-ru - e-runt, Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris - tum
 vis-ce-ra me-ru - e-runt, Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris - tum
 vis-ce-ra me-ru - e-runt, Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris-tum. Al-le-

46 *a tempo, poco deliberamente* *mf* *a tempo* *poco rit.* *f*

lu - ia! Al - la - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

mf *f*

O mag - num mys - te - ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,

mf *f*

O mag - num mys - te - ri - um, O ma - num mys - te - ri - um, et ad - mi -

mf *f*

O mag - num mys - te - ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,

mf *f*

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

54 *mp* *mf* *rit.* *p*

sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

mp *mf* *p*

rabi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

mp *mf* *p*

sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

mp *mf* *p*

sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

62 *molto rit.* *a tempo* *poco rit.* *mp* *a tempo* *molto rit.* *Meno mosso* *ppp*

centem in prae - se - pio. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

mp *pp* *ppp*

centem in prae - se - pio. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

mp *pp* *ppp*

cen - tem Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

mp *pp* *ppp*

centem in prae - se - pio. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!