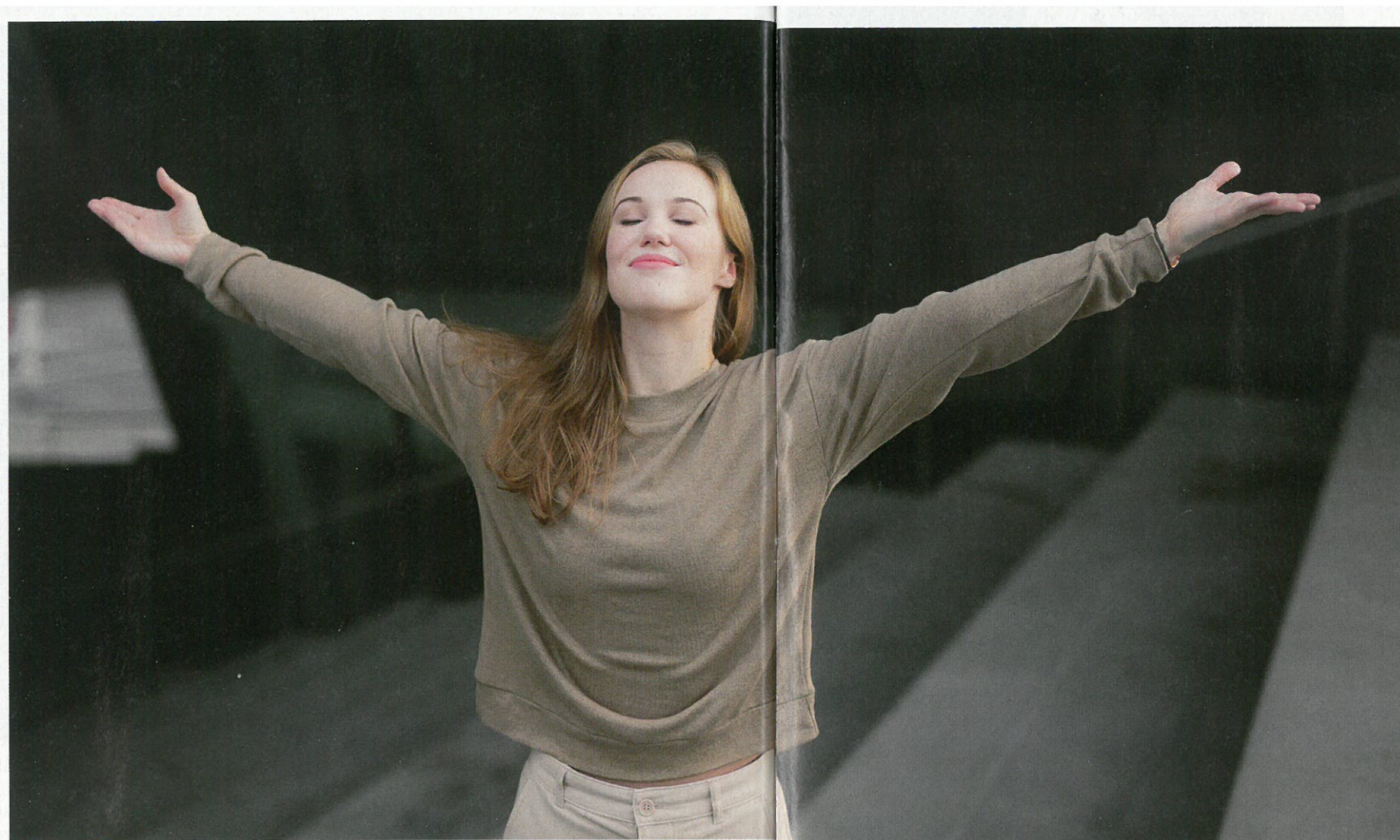




Giedrė stengiasi gyventi kuo tvariau

Gretos Skaraitienės / „ŽMONĖS Foto“ ir asmeninio albumo nuotraukos



**K**iek įtakos jūsų darbe turi žmogiškieji faktoriai: būdo savybės, pagaliau moteriškas žavesys?

Visuose darbuose svarbu žmogiškumas. Pats dirigentas juk neskamba. Viskas, ką jis atlieka, pereina per orkestrą, ne tik per instrumentus, bet ir per muzikantų sąmonę, emocijas, požiūrį. Viena svarbiausių savybių – būti asmenybe, kuriai orkestras norėtų groti. Kolektyvas turi patikėti mano idėja, vizija ir žmogiškumas čia labai svarbu.

Liberalėjant visuomenei laisvesnis tampa ir muzikos pasaulis. Diktatorišką dirigentą keičia su muzikantais bendradarbiauti linkę lyderiai. Tačiau siekiant geriausio rezultato vien draugiškumo neužtenka: svarbiausia – kompetencija.

**Per koncertą ar operos spektaklį žiūrovai regi tik šmėzuojančias jūsų rankas ir – nugarą. Tačiau vis tiek svarbu, kaip atrodote?**

Mama kartą yra pasakiusi nuostabų komplimentą. Kad stebėdama mano judesius jautė, lyg aš ją vesčiau per orkestro atliekamą kūrinį...

Ačiū Dievui, man nereikia kaskart atrodyti kitaip. Patikėkite, dirigentas vienu metu turi galvoti apie daugybę muzikinių vingių, per koncertą priimti daugybę sprendimų. Todėl pasirodymo metu nenoriu nė vienos sekundės galvoti apie vilkimą drabužių. Labai džiaugiuosi pažintimi su dizainere Sandra Straukaite. Ji man sukūrė kelis scenos drabužių kompleksus. Judėjimo, absoliučios laisvės reikalavimus Sandra įgyvendino tobulai – turiu komfortą scenoje negalvoti apie aprangą, o po koncertų vis sulaukiu komplimentų ir dėl jos.

**O kam skiriate laiką, kai norite negalvoti apie muziką?**

Ilsėdamasi mėgstu sukti į gamtą. Jei laisva savaitė, labiau traukia kalnai ar kur nors minti dviračiais, nei važiuoti į didmiestį ir ten lankyti muziejus.



Praėjusį sezoną ji pasinėrė į daržininkystę

**Daržas – mano terapija, niūrių minčių priešnuodis, hobis, meditacija, maisto šaltinis – viskas „viename“!**

Kalnai labai gerai išvalo visokias užstrigusias mintis ir problemas. Dėl to tobulia gyventi Alpių apsuptame Klagenfurte.

**Jums ten neankšta?**

Priešingai, man ankšta sausakimšuose didmiestų metro. Iš kelionių labai gera grįžti į mažą miestelį. Iš šalies gyvenimas tokioje vietoje gali pasirodyti ribotas. Taip, ten yra tik viena gera ledainė, tik vienas restoranas, kur puikūs žuvų patiekalai, tik viena prancūziška vyninė, kurioje yra ir nuostabių sūrių, o entuziastingas pardavėjas prancūzas visuomet rekomenduoja, ko turėčiau paragauti šįsyk.

Jei gyvenčiau Paryžiuje, sūrio parduotuvelių būtų tūkstantis, žuvų restoranų – keli šimtai. Gal todėl, kad daug keliauju, man užtenka tų kelių, bet gerų ir pamėgtų vietų. Laisvalaikio nuolatos rinktis iš nesuskaičiuojamos daugybės – net vargina.

Kai studijavau Leipcige, mėgau lankytis natų parduotuvėlėje. Susidraugavau su šeima, kuriai ta vieta priklauso. Šie žmonės man dovanodavo partitūrą, aš jiems esu vežusi močiutės darytą obuolių sūrį. Man toks ryšys patinka. Kiek pavyksta, stengiuosi pirkti mažose parduotuvėse, palaikyti šeimų verslus, kur jauti, kad įdedama daugiau meilės. Verčiau brangiau sumokėti, paremti, nei pirkti ten, kur viskas gaminama ir parduodama konvejeriu. Todėl man patinka gyventi mažame mieste.

Svarsčiau galimybę grįžti į Vilnių, iš čia keliauti su darbais. Tačiau iš Lietuvos sunku kur nors toliau nuvažiuoti traukiniais. O tai – mano pagrindinė susisiekiimo priemonė. Dėl to gyventi Vidurio Europoje – didelis pranašumas.

**Lėktuvų vengiate dėl skrydžių baimės?**

Pirmausia dėl ekologinių priežasčių. Stengiuosi gyventi tvariau – jei tik įmanoma, neskrendu. Dažniausiai laiko riba, ką rinktis – traukinį ar lėktuvą, man yra aštuonios valandos. Jei kelionė traukiniu užtrunka gerokai ilgiau, tuomet skrendu.

Traukiniais važiuoti nuostabu, per tas kelias valandas daug

nuveikiu: studijuoju partitūras, atsakau į elektroninius laiškus, skaitau. Lėtesnis keliavimas man priimtinesnis dar ir dėl to, kad kai greitai nuskrendu į kitą šalį, miestą, reikia kokios dienos aklimatizuotis. Važiudama traukiniu *persijungiu* gerokai lengviau, nes judu lėčiau, matau, kaip keičiasi vaizdai, peizažai.

Sunkiau suderinti ekologiškesnes susisiekiimo priemones ir tolimas keliones.

**T**varumui esate seniai neabejinga?

Tikrai taip, ir kasmet prisideda vis naujų komponentų mano kelyje link tvaresnio gyvenimo. Jau seniai vengiu nereikalingų šiukšlių, apskritai retai perku daiktus, o ką įsigyju, tai apgalvotai, ilgam. Žiūriu, kur jie pagaminti. Nenoriu remti didžiųjų koncernų ir šiuolaikinės vergovės. Kiek įmanoma, stengiuosi rinktis mažas kompanijas, patinka lietuviški gaminiai.

Ir mano mityba palaipsniui tampa vis labiau augalinė. Žinoma, būna išimčių – ir mėsainių, ir cepelinų. Tapti tikra vegane nepajėgčiau, bet pastaruosius metus vis rečiau valgau mėsą, todėl pavadinčiau save *fleksitare*.

**Instagramame nuo pavasario iki pat žiemos dalijotės vaizdais iš savo daržo. Stengiatės valgyti kuo šviežesnes, kokybiškesnes daržoves?**

Daržas – mano terapija, niūrių minčių priešnuodis, hobis, meditacija, maisto šaltinis – viskas „viename“! Klagenfurte prie buto, kuriame gyvenu su draugu, yra aštuoniasdešimties kvadratinė metrų dydžio balkonas – taip, jis tokio paties dydžio kaip mūsų gyvenamoji erdvė. To balkono pakraštyje įmontuoti labai platus loviai. Jie tokie dideli, kad ten, ketvirtame aukšte, net auginame obelį.

Pavasarij, nutraukus repeticijas Kopenhagos operos teatre, tiesiai iš oro uosto pasukau į sodo reikmenų parduotuvę pirkti sėklų. Paprastai gana kuklus mūsų balkono darželis šiemet tapo tikromis džiunglėmis! Auginome viską: salotas, ridikėlius, agurkus, pomidorus, cukinijas, morkas, baklažanus. Būdavo, atsikeliu ryte ir dar užsimiegojusi gurkšnodama kavą einu apžiūrėti savo daržo: kaip laikosi moliūgai, kalafiorai, kas kiek paaugo, ką reikia nuskinti ar pririšti. Jau oficialiai pripažinta, kad dirvožemio terapija veiksmingai mažina stresą. Bent jau man ji tikrai labai padėjo atlaikyti 2020-uosius. O kai net Kūčių stalui tiesiai iš lysvės išrauni pačios augintą morką ir burokėlį – laimės hormonai garantuoti. 🍅



Dar viena menininkės aistra – kalnai