



Leonidas Abaris

Giesmynas

Leonidas Abaris

Giesmynas

Vilnius, 2022

Leidinį finansavo



Nemokamas elektroninis leidinys

Bibliografinė informacija pateikiama
Lietuvos integralios bibliotekų informacinės sistemos (LIBIS)
portale *ibiblioteka.lt*

© Leonidas Abaris, 2022
© Giesmių tekstų autoriai, 2022
© Rita Abarienė, iliustracija, 2022
© Robertas Budrys, 2022

ISMN 979-0-59992-002-5



Turi nys

I DALIS

Viešpaties žingsniai: giesmės eiliniam liturginiam laikui

Viešpaties žingsniai	9
Ryto maldoj	10
Mano mažasis Karaliau	12
Didžioji malda. Saulė, debesys ir girios	14
Malimo malda	16
Žvaigždžių Mergelė	17
Ateinam, Marija	18
Psalmė-2. Lai mano siela šlovina Viešpatį	19
Malda. Vis tiek, Kazimierai, – Tu mano Brolis	20
Šventasis Lietuvos	22
Psalmė-40. Viešpatie, pažvelki į mane	24
Dieve, globoki	25
Psalmė-23. Angelų akyse	26
Marijos garbei	28
Psalmė-11. Mano širdis pasiruošus giedoti	29
O dieviška Širdie	30
O, saule	32
Psalmė-28. Širdį sutverki man tyrą, o Dieve	33
Psalmė-19. Saugok savo liežuvį nuo pikta	34
Psalmė-25. Viešpatie, žerki ant mūsų	36
Laukų laiminimas	38
Priimki, Dieve, mūsų auką	39
Tėve mūsų	40
Ave Maria	41
Palaiminimas	43

II DALIS

Garbė teesie: giesmės advento, Kalėdų, gavėnios, Velykų liturginiam laikui

Advento malda	45
Giesmėj Rarotų	46
Tai – Advento kelias	48
Rorate coeli	50
Psalmė-41. Viešpats ateis	51
Psalmė-39. Sveika, sveika Gimdytoja	53
Šloviname Tave	54
Osanna	56
Garbė teesie	58
Kalėdų žvaigždėlė	59
Susikaupė medžiai	61
Stabat Mater. Stovi Motina	62
Mater Dolorosa	64
O pasauli nuodėmingas	66
Aleliuja ir Hosana. Trys Verbų sekmadienio posmai	68
Pavasario varpai	70
Aleliuja. Man Viešpats davė	71
Sveiki, sulaukę šventų Velykų	74
Vargonai, gauskit, Aleliuja	76
Kristus prisikėlė	78

III DALIS

Tu solus Sanctus: mišių ciklai

Šv. Elenos garbei. Mišios Nr. 13	81
Už Dievo Apvaizdos malonę. Mažosios Mišios Nr. 6	88
Šv. Teresės garbei. Mišios Nr. 9	96
Dievo Angelo malda. Mišios Nr. 30	103
Šv. Karolinos garbei. Mažosios Mišios Nr. 21	109
Šv. Irenos garbei. Mažosios Mišios Nr. 23	114
Šv. Viktoro garbei. Mišios Nr. 28	122
Šv. Kristoforo garbei. Mažosios Mišios Nr. 14	128
Tu solus Sanctus. Mišios Nr. 25	133
Švč. Dievo Motinos garbei. Mažosios Mišios Nr. 2	141

Griess

my

nas

Pratarmė

Kai pagalvoju apie tėtį, Leonidą Abarį, tai visuomet regiu jį kažką kuriantį, ieškančią teksto, pasikui ilgai tą tekstą, užrašytą ant lapelio, besinešiojančią kišenėje... Iš vaikystės prisimenu, kaip užmiegu su muzikos garsais, beieškančiais tinkamo akordų harmonijos sąskambio. Ir pabundu ryte vėl su jais, tik jau pilnesniais ir labiau tarpusavyje derančiais.

Tėčio kūryba pasižymi natūralia melodijos tėkme, ypatingu dėmesiu tekstui, teksto sąveikai su melodija. Tekstas išdainuojamas, įprasminamas per melodiją. Manau, kad būtent todėl jo kūryba mėgstama įvairaus amžiaus dainuojančių, giedančių žmonių. Didelę L. Abario kūrybos dalį sudaro religinė muzika, todėl labai apsidžiaugiau, kai sužinojau, kad rengiamas šis, pirmasis, tėčio giesmynas.

Nuo 1997 m. sausio iki 2019 m. liepos L. Abaris buvo Vilniaus jėzuitų gimnazijos muzikos mokytojas ir savo įkurto jaunimo mišraus choro „Krantas“ vadovas. Šis derlingiausias, daugiau kaip du dešimtmečius trukęs darbo ir kūrybos laikotarpis buvo savotiška kūrybinė laboratorija, kurioje autorius turėjo galimybę ir laimę išgirsti bei pasitikrinti savo muzikinius bandymus. Choras savo vadovo kūrybą dažnai atlikdavo per šv. Mišias Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčioje, kitose sostinės ir Lietuvos miestų bei miestelių šventovėse, yra giedojęs užsienio valstybių – Austrijos, Italijos, JAV, Latvijos, Lenkijos, Rusijos, Suomijos, Vengrijos – maldos namuose.

L. Abario giesmes, mišių ciklus gieda daugelio Lietuvos bažnyčių, JAV, Kanados lietuvių chorai. Autoriaus kūryba sulaukė įvertinimo ir Juozo Naujalio religinės muzikos kūrinių chorams konkursuose (rengtuose 1994–2005 m.): 1996 m. – I vieta stambios formos kūrinių grupėje už Mišias Nr. 5 „Švč. Mergelės Marijos Taikos Karalienės garbei“ ir III vieta smulkios formos kūrinių grupėje už giesmę „Palaiminti“ (Vaclovo Vičiaus žodžiai); 1998 m. – dvi I vietos smulkios formos kūrinių grupėje už giesmes „Osanna“ (Bernardo Brazdžionio žodžiai) ir „Psalmė-3“ (žodžiai iš Psalmyno), II ir III vietos už giesmes „Malimo malda“ (Kazio Bradūno žodžiai) bei „Ryto maldoj“ (Bernardo Brazdžionio žodžiai), taip pat III vieta stambios formos kūrinių grupėje už Mišias Nr. 12 „Šv. Antano garbei“; 2005 m. – II vieta smulkios formos kūrinių grupėje už giesmę „O beate Casimire“.

Pasak L. Abario, jis mielai atsiliepia į Lietuvos ir užsienio lietuvių chorų vadovų, vargonininkų prašymus, siunčia giesmes, mišių ciklus. Kai kurie kūriniai atsirado būtent po tokių skambučių ar laiškų.

Giesmyną sudaro trys dalys: 25 giesmės eiliniam liturginiam laikui, 20 giesmių advento, Kalėdų, gavėnios ir Velykų liturginiam laikui bei 10 mišių ciklų.

Kūriniai parašyti vienam arba dviem vaikų, jaunimo balsams, bet visas giesmes, mišių ciklus gali atlikti ir vienas giesmininkas, taip pat ansamblis ar choras vienu balsu. Daugelis giesmių ir kai kurie mišių ciklai tinka bendruomeniniam giedojimui. Pritarimas skirtas klavišiniams instrumentams – vargonams, fortepijonui, sintezatoriui.

Giesmės, kurių žodžiai paimti iš Psalmyno, yra pavadintos psalmėmis (gr. *psalmos* – giesmė), o skaičius nurodo šių giesmių sukūrimo eiliškumą. Pavyzdžiui, Psalmė-1 (Viešpatie, Tu mano maldą išgirsi) sukurta 1998 m. kovo 27 d., žodžiai paimti iš 5 psalmės, Psalmė-2 (Lai mano siela šlovina Viešpatį) – 1998 m. kovo 29 d., žodžiai iš 102 psalmės, Psalmė-3 (Dieve, Tu nuo amžių buvai) – 1998 m. balandžio 1 d., žodžiai iš 89 psalmės.

Giesmyną puošia L. Abario žmonos, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos pradinių klasių mokytojos Ritos Abarienės (Maslauskaitės) karpinys.

Nuoširdžiai dėkoju Robertui Budriui, Ritai Nenėnaitėi ir Eglei Čigriejūtei Strolienei už didelį darbą įgyvendinant šį projektą.

I dalis

Viešpaties žingsniai

Giesmės eiliniam liturginiam laikui

Viešpaties žingsniai

Bernardo Brazdžionio žodžiai

♩ = 63

1. Ant uo-los bal-ta gė-lė žy-dė-jo,-
2. Ant ša-kos paukš-te - lė taip čiul-bė-jo!..

5

nei lie-taus, nei sau-lės jai. Kaip si-dab-ro la-šas ji vi-sa te-be-vir-pė-jo,-
Nei na-mų, nei šil-ko jai.

9

Vieš-pa-tie, tai Tu, tai Tu ten pra-ė-jai. Kaip si-dab-ro la-šas ji vi-

12

-sa te-be-vir-pė-jo,- Vieš-pa-tie, tai Tu, tai Tu ten pra-ė-jai.

1998 03 06, Vilnius

Ryto maldoj

Bernardo Brazdžionio žodžiai

♩ = 66

1. Die - ve, - ta - rè lakš-
2. Šviesk mums sa - va e - van-

4

-tin - ga - la ry - to mal - doj, ___ ry - to mal - doj. ___
-ge - li - ja, vesk į te - nai, ___ vesk į te - nai. ___

7

Šir - dį Tu vie - nas aukš - tyn ke - li, - ta - rè žie - dai, ___ ta - rè žie - dai.. ___
Die - ve, mus sa - vo še - šė - ly - je glausk am - ži - nai, ___ glausk am - ži - nai.. ___

10

Die - ve, Ta - vęs mes ieš - ko - jo - me ry - to mal - doj,
Die - ve, Tu mū - sų pa - va - sa - ris, - ta - rė žie - dai,

13

ry - to mal - doj,
ta - rė žie - dai.

puo - lėm po Ta - vo
Tu džiaugs - mo, džiaugs - mo

16

ko - jo - mis tar - tum žie - dai,
a - ša - ra ry - to mal - doj,

tar - tum žie - dai,
ry - to mal - doj,

tar - tum žie - dai,
ry - to mal - doj.

(2. poco rit.)

19

1. 2.

1. 2.

Mano mažasis Karaliau

Šv. Teresėlės malda

♩ = 80

The first system of the piano introduction is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Ma - no ma - ža - sis Ka - ra - liau, pa - do - va - nok_ man sa - vo vai - kys - tės do -". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

9

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "- ry - bė_ Ma - no ma - ža - sis Ka - ra - liau, pa - do - va - nok_ man". The piano accompaniment provides a consistent accompaniment.

14

The fourth system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "sa - vo vai - kys - tės do - ry - bė_". Two endings are provided: "1. Jė - zau, ma - ža - sis Kū - di - kė - li," and "2. Jė - zau, ma - ža - sis Kū - di - kė - li,". The piano accompaniment concludes with a final chord.

19

Jė - zau, ma - ža - sis ma - no Bro - li, man spin - du - liuo - jan - tis mei - le, spin - du - liuo - jan - tis mei -
 Jė - zau, ma - ža - sis ma - no Bro - li, no - riu vien teik - ti Tau džiaugs - mą, no - riu teik - ti Tau džiaugs -

23

- le!_ Ma - no ma - ža - sis Ka - ra - liau, pa - do - va - nok_ man
 - mą!_

28

sa - vo vai - kys - tės do - ry - bė._ Ma - no ma - ža - sis Ka - ra -

32

- liau, pa - do - va - nok_ man sa - vo vai - kys - tės do - ry - bė._

rit.

rit.

2000 11 13, Vilnius

Didžioji malda

Saulė, debesys ir girios

Kazio Bradūno žodžiai

♩ = 69

1. Sau - lė, de - be - sys ir
 2. Trys gė - le - lės mels - va -
 3. Ir plaš - ta - kė, ir bi -

1. Sau - lė, de - be - sys ir
 2. Trys gė - le - lės mels - va -
 3. Ir plaš - ta - kė, ir bi -

5

gi - rios, ir ru - giai ža - lių pa - pie - vių svy - ra, svy - ra,
 - a - kės, trys vir - šū - nės bal - to snie - go ty - li, ty - li,
 - te - lė mal - do - je gy - ve - na ty - liai. Aš mel - džiuos ir

gi - rios, ir ru - giai ža - lių pa - pie - vių svy - ra, svy - ra,
 - a - kės, trys vir - šū - nės bal - to snie - go ty - li, ty - li,
 - te - lė mal - do - je gy - ve - na ty - liai. Aš mel - džiuos ir

9

links - ta, links - ta, - mel - - - džia - si, o Die - ve, mel - džia - si, o
 klau - pias, klau - pias, mel - - - džia - si, o Die - ve, mel - džia - si, o
 vis - kas, vis - kas mel - - - džias, Die - ve ma - no, mel - džias, Die - ve

links - ta, links - ta, - mel - džia - si, o Die - ve, mel - džia - si, o
 klau - pias, klau - pias, mel - džia - si, o Die - ve, mel - džia - si, o
 vis - kas, vis - kas mel - džias, Die - ve ma - no, mel - džias, Die - ve

13

1.2. 3.
 Die - ve! ma - no! Mel - - džias, Die - ve ma - no,
 Die - ve!
 Die - ve! ma - no! Mel - džias, Die - ve ma - no,
 Die - ve!

1.2. 3.

17

rit.

mel - džias, Die - ve ma - no!
 mel - džias, Die - ve ma - no!

rit.

Malimo malda

Kazio Bradūno žodžiai

♩ = 80

♩ = 80

Vieš-pa-tie, leisk man by - rė - ti grū-du į Ta - vo

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are 'Vieš-pa-tie, leisk man by - rė - ti grū-du į Ta - vo'.

6

klė - ti... Vieš-pa-tie, leisk man by - rė - ti grū-du į Ta - vo klė - ti...

The second system continues the musical score. The lyrics are 'klė - ti... Vieš-pa-tie, leisk man by - rė - ti grū-du į Ta - vo klė - ti...'.

11

1. Kad tik pa-sem - tum, kad tik už - pil - tum, kad tik pa-sem - tum, kad tik už - pil - tum...
2. Sau - ja pir-mą - ja ant gir-nų ak - me-nio, sau - ja pir-mą - ja ant gir-nų ak - me-nio.
3. No - riu pa-virs - ti, - duo - na pa-virs - ti, no - riu pa-virs - ti, - duo - na pa-virs - ti...

The third system contains three verses of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

15

Vieš-pa-tie, leisk man by - rė - ti grū-du į Ta - vo klė - ti... klė - ti...

The fourth system concludes the piece with a repeat sign and first/second endings. The lyrics are 'Vieš-pa-tie, leisk man by - rė - ti grū-du į Ta - vo klė - ti... klė - ti...'.

1997 04 04, Vilnius

Žvaigždžių Mergelė

Lacrimos žodžiai

♩ = 66

1. Vėl spa - lio vė - jai la -
2. Pa - žvelk į že - mę, Žvaigž-

6

-pus gel - to - nus ne - šios ir virk - dys. Ar tu gir - dē - jai pro tas de - jo - nes,
-džių Mer - ge - le, Mo - ti - na mū - sų! Čia taip su - te - mę, taip šir - dis ge - lia, -

11

kaip ver - kia šir - dys? Kaip į Ma - ri - ją plas - no - ja min - tys ir tie - sias
vie - ni pa - lū - šim! Šir - dis Ta - vo - ji vai - kus su - pran - ta, nuo pik - to

16

(2. poco rit.)

ran - kos?.. Ir žaiz - dos gy - ja, su - švin - ta vil - tys, ra - my - bė lan - kos...
gi - na. Už mus ko - vo - ji, ve - di į kran - tą, į Mei - lę gry - ną...

(2. poco rit.)

1997 10 25, Vilnius

Ateinam, Marija

Lacrimos žodžiai

♩. = 44

1. Kai va - ka - ro su - te - mos gau - bia gat - ves, a -
2. Mus pa - šau - kė mei - lė Ta - vo - sios šir - dies, Tu

5

-tei-nam, Ma-ri-ja, pa - gar - bint, pa - gar - bint Ta - vės. Pa - lai-min-ki mū-sų ke-
glo-bian-čią ran-ką mums mei - liai, mums mei - liai iš - tiesk.

10

-lius, ta - ke - lius, glo - bok mū - sų bro-lius, drau - gus, tē - ve - lius. Pa - lai-min - ki mū - sų ke -

14

1. 2. rit.
-lius, ta - ke-lius, glo - bok mū-sų bro-lius, drau-gus, tē - ve - lius. -lius.

1997 10 25, Vilnius

Psalmė-2*

Lai mano siela šlovina Viešpatį

Žodžiai iš Psalmyno

♩ = 63

5

9

13

(2. rit.) Fine

(2. rit.) Fine

* Mišių įžangai pakanka pirmųjų 16 taktų (iki *Fine*)

17

Lai ne-už-mirš-ta

D.S. al Fine

21

kiek Jis man ge-ro pa-da - ré: Jis man vi-sas, vi - sas man kal-tes do-va-no - jo, man do-va-no - jo!

D.S. al Fine

1998 03 29, Vilnius

Malda

Vis tiek, Kazimierai, – Tu mano Brolis

Lacrimos žodžiai

♩ = 63

7

1. Vis tiek, Ka - zi - mie-rai, – Tu ma - no Bro - lis,
2. Dan-guj Tu my - li Jė - zų ir Ma - ri - ją,
3. My - lė - ti Die - vą, o Ja - me ir žmo - nes,

13

ir ne-ga-li ne-iš-klau-syt mal-dų! Te-gu mus že-mėj-ski-ria
 su Jais lai-min-gas am-ži-nai e-si... Te-mei-lės lieps-no-mis į
 da-ry-ti ge-ra, nuo-dė-mės bi-jot... Pa-dėk man gau-ti tas bran-

19

am-žių to-lis, - vis tiek Ta-ve va-din-siu tik var-du.
 šir-dis ly-ja, kad Juos pa-mil-tų že-mė-je vi-si!
 -gias ma-lo-nes, ne-leisk jau-nys - tei klyst-ke-liais kla-jot!

25

Te-gu mus že-mėj-ski-ria am-žių to-lis, - vis tiek Ta-ve va-
 Te-mei-lės lieps-no-mis į šir-dis ly-ja, kad Juos pa-mil-tų
 Pa-dėk man gau-ti tas bran-gias ma-lo-nes, ne-leisk jau-nys - tei

31

-din-siu tik var-du.
 že-mė-je vi-si!
 klyst-ke-liais kla-jot!

1.2. | 3. rit.

1.2. | 3. rit.

Šventasis Lietuvos

Arėjo Vitkausko žodžiai

$\text{♩} = 60$

1. O, Ka-
2. Džiau-gias

5

-zi - mie - rai, žvelk iš dan - gaus, pa - klau - syk mūs gies - mių ir mal - dos. Te - gu
že - mė ir džiau - gias dan - gus, šir - dys ku - pi - nos mei - lės šven - tos, nes glo -

9

Lais - vės var - pai vi - sad gaus po pa - dan - ge gim - tos Lie - tu - vos. Šven -
-bo - ja Ka - zi - mie - ras mus, - Jo ma - lo - nē - je mes nuo - la - tos.

13

-ta - sis Lie - tu - vos, Tė - vy - nės my - li - mos, glo -

Detailed description: This is a musical score for a liturgical song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/2. The tempo is marked as quarter note = 60. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated. The lyrics are in Lithuanian and describe the Holy Spirit and the Father. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

17

-bo - ki mus, už - tar - ki mus, nešk lai - mę, tai - ką į mū - sų na - mus.

22

Šven - ta - sis Lie - tu - vos, Tė - vy - nės

26

my - li - mos, glo - bo - ki mus, už - tar - ki mus, nešk lai - mę, tai - ką į mū - sų na - mus.

31

-mus. -mus.

1. 2. rit.

1. 2. rit.

2003 02 09, Šniukštai

Psalmė-40

Viešpatie, pažvelki į mane

Žodžiai iš Psalmyno

♩ = 69

5

1. Vieš - pa - tie, pa - žvel - ki į ma - ne, Vieš - pa - tie, pa - žvelk ir pa - gai - lėk,
 2. Vieš - pa - tie, e - si man ma - lo - nus, gai - les - tin - gas, vi - sa - da kant - rus,

9

Vieš - pa - tie, pa - žvel - ki į ma - ne, Vieš - pa - tie, pa - žvelk ir pa - gai - lėk, {su-teik jė -
 Vieš - pa - tie, e - si man ma - lo - nus, gai - les - tin - gas, vi - sa - da kant - rus, {su-teik stip -

*

13

-gų tar - nai - tei sa - vo! Vieš - - pa - tie!}
 -ry - bės tar - nui sa - vo! Vieš - - pa - tie!}

* 12-16 taktuose pasirenkamai giedamas vienas iš dviejų tekstų.

17

Vieš - pa - tie, iš - girsk, Vieš - pa - tie, iš - girsk ma - no karš - tą mal - dą!

21

Vieš - pa - tie, iš - girsk, Vieš - pa - tie, iš - girsk, Vieš - pa - tie, iš - girsk! -girsk!

2015 02 16, Vilnius

Dieve, globoki

Vytės Nemunėlio žodžiai

♩ = 72

1. Die-ve, glo-bo - ki mū - sų Tė-vy - nę, mi-ru-sius glaus-ki, lais-vę kur gy - nę, mi-ru-sius glaus-ki,
 2. Die-ve, ap-sau-gok gim - tą - ją že - mę, Ta - vo ma-lo - nę vis-ką mums le-mia, Ta - vo ma-lo - nę
 3. Ran-ko-se Ta - vo vi - sas pa-sau-lis, - vi - sa a-na - pus ir šia-pus sau-lės, vi - sa a-na - pus

lais - vę kur gy - nę.____
 vis - ką mums le - mia.____
 ir šia - pus sau - lės.____

1.2. 3.
rit.

1997 06 04, Vilnius

Psalmė-23

Angelų akyse

Žodžiai iš Psalmyno

♩ = 84

1. An-ge - lų a - ky-se gie-du gies-mę Tau. An-ge-
 2. Už gy - ve - ni-mo švie-są dė - ko - ju Tau. Už tē-

♩ = 84

5

-lų a - ky - se dė - ko - ju Tau. Dė - ko - ju Tau, Die - ve, karš - tai, dė -
-vus ir jų mei - lę dė - ko - ju Tau.

9

-ko - ju vi - sa šir - di - mi, dė - ko - ju Tau, kad iš - gir - dai - ma - no

13

bal - są, Die - ve, iš - gir - dai. Dė - ko - ju Tau, Die - ve, karš - tai, dė - ko - ju vi -

18

-sa šir - di - mi, dė - ko - ju Tau, kad iš - gir - dai - ma - no bal - są, Die - ve, iš - gir - dai.

Marijos garbei

Skujos žodžiai

♩ = 72

1. Vi - dur-nak-čio var-go-nai
 2. Iš - au - šo, iš-au-šo ry - tas, -
 3. Kai va-ka-ras a - tei - na,
 4. Ge - gu - žės, ge-gu-žės mė-nuo.

6

grau-džią gies-mę, gies-mę gie-da, - Ma-ri-jos gar-bei, Ma-ri-jos gar-bei, gie - da, gie -
 gies-mės duk-rų skam-ba, skam-ba, - Ma-ri-jos gar-bei, Ma-ri-jos gar-bei, skam - ba, skam -
 ma-no lū-pos šnabž-da mal-đą, - Ma-ri-jos gar-bei, Ma-ri-jos gar-bei, šnabž - da, šnabž -
 Gè-lès žy-di, gè-lès žy-di, - Ma-ri-jos gar-bei, Ma-ri-jos gar-bei, žy - di, žy -

12

1.2.3. | 4. **poco rit.**

-da. -di, Ma-ri-jos gar-bei žy - di.
 -ba.
 -da.

1.2.3. | 4. **poco rit.**

2021 12 18, Vilnius

Psalmė-11

Mano širdis pasiruošus giedoti

Žodžiai iš Psalmyno

♩ = 84

Ma-no šir-dis pa-si-ruo-šus gie-do-ti,

5

Die-ve, o Die-ve. Ma-no šir-dis pa-si-ruo-šu-si skam-bint,

9

Die-ve, o Die-ve! Pa-bus-ki-te, kank-liai ir ar-fa, pa-

13

-ža-din-siu mie-gan-čią auš-rą, pa-ža-din-siu mie-gan-čią auš-rą.

17

Ma-no šir-dis_ pa-si-ruo-šus gie-do - ti, Die - ve, o Die - ve. Ma-no šir-dis_ pa-si-

22

-ruo-šu - si skam - bint, Die - ve, o Die - ve, Die - - ve!

rit.

rit.

1999 01 29, Vilnius

O dieviška Širdie

Žodžiai iš Liturginio maldyno

$\text{♩} = 54$ poco rit. $\text{♩} = 46$

5

1. O die - viš - ka Šir - die, švie - si ma - na Vil -
2. Gy - ven - ti trokš - tu Tau, tar - nau - ti dar kant -

9

-tie! Ar lai - mėj, ar var - ge, vi - sad šau - kiu, šau - kiu Ta - ve, vi -
-riau. Ir Mei - lėj, ir Au - koj pa - likt Šir - dy, Šir - dy Ta - voj, pa -

13

-sad šau - kiu Ta - ve. Ar lai - mėj, ar var -
-likt Šir - dy Ta - voj. Ir Mei - lėj, ir Au -

17

-ge, vi - sad šau - kiu, šau - kiu Ta - ve, vi - sad šau - kiu Ta -
-koj pa - likt Šir - dy, Šir - dy Ta - voj, pa - likt Šir - dy Ta -

20

-ve. -voj.

1. 2. rit.

1. 2. rit.

O, saule

Kotrynos Grigaitytės žodžiai

♩ = 54

1. O, saule, o, saule, aš
-gaus žyd-ry - ne, dan-gaus žyd-ry - ne, aš
-to - ji že - me, gim - to - ji že - me, aš

7

gar-bi - nu ta - ve, ta - ve, ma - no Vieš - pa - ties vei-das, ma - no
gar-bi - nu ta - ve, ta - ve, ma - no Vieš - pa - ties min-tys, ma - no
gar-bi - nu ta - ve, ta - ve, ma - no Vieš - pa - ties gro-žis, ma - no

13

Vieš - pa - ties vei-das, ma - no Vieš - pa - ties vei - das tu e - si, ma - no
Vieš - pa - ties min-tys, ma - no Vieš - pa - ties min - tys tu e - si, ma - no
Vieš - pa - ties gro - žis, ma - no Vieš - pa - ties gro - žis tu e - si, ma - no

19

Vieš - pa - ties vei - das tu e - si. 2. Dan-
Vieš - pa - ties min - tys tu e - si. 3. Gim-
Vieš - pa - ties gro - žis tu e - si.

Psalmė-28

Širdį sutverki man tyra, o Dieve

Žodžiai iš Psalmyno

♩. = 50

1. Šir - dį su - tver - ki man ty - ra, o
2. Ta - vo ge - ru - mas be - ri - bis, o
3. Ma - no stip - ry - bė e - si Tu, o

5

Die - ve, o Die - ve, ma - ny ne - pa - lau - žia - mą dva - sį at -
Die - ve, o Die - ve, su - nai - kin - ki ma - no kal - ty - bę, o
Die - ve, o Die - ve, ma - ne pa - da - ryk di - džia - dva - sį, o

9

1.2.
- nau - jink, o Die - ve!
Die - ve, o Die - ve!
Die - ve, o 1.2.

13

3. rit.
Die - ve, o Die - ve!
3. rit.

2007 01 02, Šniukštai

Psalmė-19

Saugok savo liežuvį nuo pikta

Žodžiai iš Psalmyno

♩ = 76

Sau - gok sa - vo lie - žu - vį nuo pik - ta, sau - gok

8

lū - pas nuo žo - džių vy - lin - gų. Venk ne - do - ry - bės, ge - ra da - ry - ki,

15

sie - ki tai - kos ir jo - sios lai - ky - kis.

22

Die - vas y - ra gai - les - tin - gas:

30

Jis vi - suo - met iš - va - duo - ja. Bet

sau - gok sa - vo lie - žu - vį nuo pik - ta, sau - gok lū - pas nuo žo - džių vy -

38

-lin - gu. Venk ne - do - ry - bės, ge - ra da - ry - ki, sie - ki tai - kos -

45

ir jo - sios lai - ky - kis. -ky - kis!

51

ir jo - sios lai - ky - kis. -ky - kis!

2022 02 18, Šniukštai

Psalmė-25

Viešpatie, žerki ant mūsų

Žodžiai iš Psalmyno

$\text{♩} = 48$

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

4

Vocal line: Vieš - pa - tie, Vieš - pa - tie, žer - ki ant mū - sų vi - sų, Tu žer - ki

Piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

8

Vocal line: sa - vo_ vei - do_ šven - tą, pa - lai - min - gą švie - są, žer - ki.

Piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

12

Vocal line: Vieš - pa - tie, iš - girsk ma - no mal - dą, Vieš - pa - tie, būk man gai - les - tin - gas.

Piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

16

Vieš - pa - tie,___ Vieš - pa - tie,___ Vieš - pa - tie,___ iš - klau - sy - ki!

20

Vieš - pa - tie,___ Vieš - pa - tie,___ žer - ki ant mū - sų vi - sų,___

23

___ Tu žer - ki sa - vo___ vei - do___

26

šven - tą, pa - lai - min - gą švie - są, žer - ki. Vieš - pa - tie!___

rit.

rit.

2006 07 26, Raudondvaris

Laukų laiminimas

Kazio Bradūno žodžiai

♩ = 72

1. O šven - to - ji Mons-tran-ci-jos duo - na, pa-ke-l - ta ant sau-lė - tų lau-
že - mė į gi - lią-ją ty - lą, ir nei vė - jo, nei paukš-čių lau-

5

-kų. Te-gu ta - vo pa-lai - ma čia puo - la su švie - sa, su ra-sa, su lie - tum. Te-gu
-kuos. Var-pe - liu vy-tu-rė - lis pa - ky - la, aš ant ke-lių klau-piu ir len-kiuos. Var-pe-

10

ta - vo pa-lai - ma čia puo - la su švie - sa, su ra-sa, su lie - tum. 2. Skęs-ta
-liu vy-tu-rė - lis pa - ky - la, aš ant ke-lių klau-piu ir len - -kiuos.

1997 08 23, Vilnius

Priimki, Dieve, mūsų auką

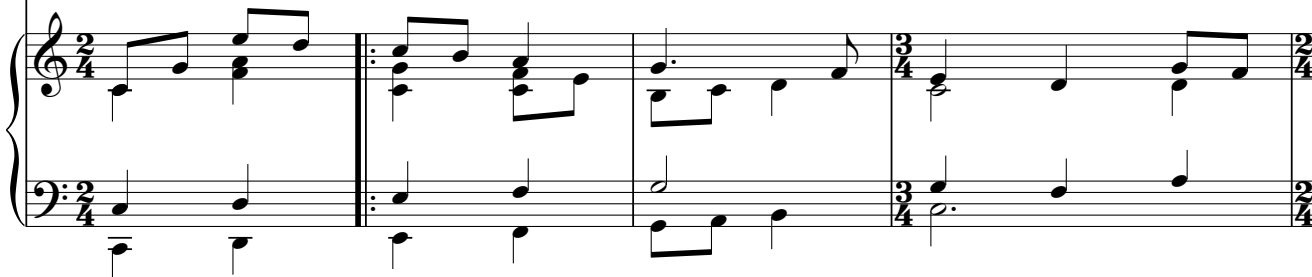
Kun. Kazimiero Vaičionio žodžiai

♩ = 60



1. Pri - im - ki, Die - ve, mū - sų
2. O Vieš - pa - tie, kaip au - ką

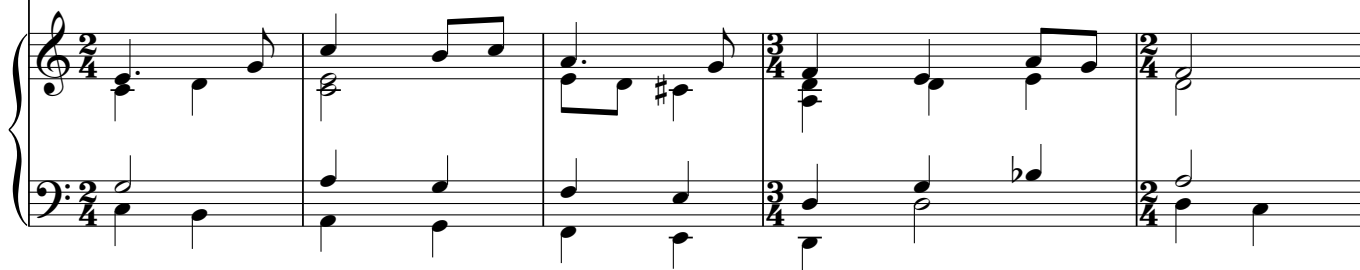
♩ = 60



5



au - ką per ku - ni - go ran - kas! Te - gul ji at - lei - di - mo šau - kia už
mie - lą pri - im - ki Tu ir mus! Au - ko - jam sa - vo kū - ną, sie - lą, vi -



10



mūs vi - sų, už mūs vi - sų, už mūs vi - sų kal - tes.
-sas min - tis, vi - sas min - tis, min - tis ir sie - ki - -mus.



2015 09 26, Vilnius

Tēve mūsū

Viešpaties malda

♩ = 72

Tē - ve mūsū, ku - ris e - si dan - gu - je! Te - e -

5
-sie šven - tas Ta - vo var - das, te - at - ei - nie Ta - vo ka - ra - lys - tē,

9
te - e - sie Ta - vo va - lia - kaip dan - gu - je, taip ir že - mē -

13
-je. Kas - die - nēs mūsū duo - nos duok mums šian - dien ir at - leisk mums

17

mū - sų kal-tes, kaip ir mes at-lei-džia-me sa-vo kal-ti - nin - kams. Ir ne-leisk mū-sų

21

rit.

gun - dy - ti, bet gel - - bėk mus nuo pik - to. A - men.

rit.

1998 07 31, Vilnius

Ave Maria

Angelo pasveikinimas Marijai

♩ = 72

♩ = 72

A - ve Ma -

♩ = 72

30

-ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

35

be - ne - dic - ta Tu in mu - li e - ri - bus, et be - ne -

40

- dic - tus fruc-tus ven - tris Tu - i Je - - sus.

45

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, no-bis pec - ca - to - ri-bus,

51

nunc_ et in ho - ra mor-tis nos - trae. A - men, A - men.

rit.

rit.

1992 03 01, Vilnius

Palaiminimas

Lacrimos žodžiai

♩ = 63

1. Au - ka baig-ta. Bet mei-lė ne - si - bai - gia: mes
 -ei - si - me au - ko - tis ir my - lė - ti, šir -
 -lai-mink mus, Kū-rė - jau Vi - sa - ga - li, pa -

4

ją iš-ne-šim į tran-kias gat-ves, kur dau-žos šir-dys, ne - ži-nia ap - svai - gę, ir
 -dy, ra-my-bę, tai-ką neš-da - mi. Mums rei-kia mei-le blo-gį nu-ga - lė - ti, kal-
 -lai-mink, Iš-ga-ny-to-jau, vi - sus! Dva-sia Šven-to-ji, švies-ki mū-sų ke - lią, kad

8

ne - pa - žis - ta Die - vo nei sa - vęs. Kur dau-žos šir-dys, ne - ži-nia ap -
 -bė - ti a - pie Jė - zų - ug - ni - mi!.. Mums rei-kia mei-le blo-gį nu-ga -
 bū - tų jis ir tik-ras, ir švie - sus! Dva - sia Šven-to - ji, švies-ki mū - sų

11

1.2. ir ne-pa-žis-ta Die-vo nei sa - vęs. 2. Iš -
 -svai - gę, kal - bė - ti a - pie Jė - zų - ug - ni - mi!.. 3. Pa -
 -lė - ti, kad bū - tų jis ir tik-ras, ir švie - -sus!
 ke - lią, 1.2. 3. rit.

1998 01 28, Vilnius

II dalis

Garbė teesie

Giesmės advento, Kalėdų, gavėnios,
Velykų liturginiam laikui

Advento malda

Lacrimos žodžiai

♩. = 50

1. At - eik, at - si - mi - nės ža - dè - tą - jį žo - dj, tau -
 2. Tu il - ge - sio šauks - mą iš - gir - dęs sku - bė - jai į
 3. Mel - džiuo - si ir lau - kiu šir - dim iš - ka - muo - ta, ji

5

-tų Iš - ga - ny - to - jau, lau - kiam Ta - vės. O il - ge - sio mal - dos vis šimt - me - čius skro - dè, - at -
 var - go pa - sau - lį be džiaugs - mo auš - ros, ra - my - bės pa - lai - ma vi - siems už - te - kè - jai, bet
 il - ge - siu ver - kia: iš - girsk ir a - teik. Pa - kviesk ją į am - ži - ną die - viš - ką puo - tą, Ka -

9

-eik, iš tam - sy - bių ak - luo - sius iš - vesk. O il - ge - sio mal - dos vis šimt - me - čius skro - dè, - at -
 tas jos ra - ga - vo, kas va - lios ge - ros. Ra - my - bės pa - lai - ma vi - siems už - te - kè - jai, bet
 -lè - dų ra - my - bės ir džiaugs - mo su - teik. Pa - kviesk ją į am - ži - ną die - viš - ką puo - tą, Ka -

13

-eik, iš tam - sy - bių ak - luo - sius iš - vesk. tas jos ra - ga - vo, kas va - lios ge - ros. -lè - dų ra - my - bės ir džiaugs - mo su - teik, su - teik.

1997 10 23, Vilnius

Giesmėj Rarotų

Renatos Kuršytės-Lingės žodžiai

♩ = 63

4

1. Lie-taus la - šais į nak - tį gruo-dis sky - la. Lig skaid-ru-mos, kad Žo - dį
 2. Kad kaip a-nuo-met jiems iš - ly - tų vė - lei Me - si - ją Švent-raš - ty iš -
 3. Lie-taus la-šams, į nak - tį sky-lant gruo-dy lig skaid-ru-mos, Žo-džius kad

7

nu-maz-go - tų. Pa - kir-dus ryt-me-čiais gies-mėm Ra - ro - tų,
 -pra - na - šau - tą. Kurs su - ge - bės iš - vest į švie - są tau - tą,
 nu-maz-go - tų. Vos brėkš-tant ryt-me-čiams gies - mėj Ra - ro - tų,

10

iš - al - ku - si mi - nia vėl mels, _____ vėl mels į ty - lą, mels į
 žaiz-das pa - li - keš dro - bėj ak - - va - re - lės, dro - bėj ak - va -
 iš - troš-kus mi - niai, ją Vil - tim, _____ Vil - tim vis guo - di, ją vis

13

ty - lą.
-re - lės.
guo - di...

Iš - lyk, dan - gau, mums At - pir - kė - jā,

16

kurs dos-niai Vil - tį ir Ra - my - bę sė - ja. Iš - lyk, dan-gau, mums At-pir -

19

-kė - jā. -kė - jā. Iš - lyk, dan - gau,

22

— mums At - pir - kė - jā, kurs dos-niai Vil - tį ir Ra - my - bę sė - ja.

poco rit.

Iš-lyk, dan-gau, mums At-pir - kė - ja.

2022 08 03, Šniukštai

Tai – Advento kelias

Renatos Kuršytės-Lingės žodžiai

♩ = 63

Ke - tu - rios žva - ke - lės, gė - ris, rū - pes - tė - lis.

Tai – Ad - ven - to ke - lias mums prie pra - kar - tė - lės. Tai – Ad - ven - to ke - lias mums prie pra - kar - tė - lės.

8

1. Kur Ste-buk-las lau - kia, jei - gu į - si - lei - si.
 2. Deg-da-mas žva-ke - lę, ar - ti - mą pri-glau - si.

11

Kas pa - gal - bos šau - kia, gel - bė - si, ne - tei - si...
 Ryt-me-čiai kai ke - lia, pa - kuž-dėk į au - sį, -

14

Ke - tu - rios žva-ke - lės, gė - ris, rū - pes - tė - lis. Tai - Ad-ven-to ke-lias mums prie

17

pra - kar - tė - lės. Tai - Ad-ven-to ke-lias mums prie pra - kar - tė - lės.

rit.

rit.

Rorate coeli

Br. Anastazo Janulio SJ žodžiai

♩ = 88

Piano introduction in B-flat major, 5/4 time. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, consisting of chords and moving lines.

6

1.2. Te - ka gy - ve - ni-mas, siel - var-tais pe - ni-mas, lyg a - ša - rė - lė.

Vocal entry in 3/2 time. The melody is in B-flat major. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

12

Liū - dim, vai - to - ja-me, mal - das kar - to - ja-me: ro - ra-te coe-li!

Second vocal entry in 3/2 time. The melody is in B-flat major. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

18

(1.) Ka - da mūs il - ge-sį džiaugs-mu su - vil - gy-si, E - ma-nu - e - li, E - ma-nu - e - li?
(2.) Tau at - si - duo - da-me, pa - ša - link nuo - dė-mę, o Kū - di - kė - li, o Kū - di - kė - li!

Second vocal entry in 3/2 time with lyrics. The melody is in B-flat major. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

24

Mes Ta - vęs lau - kia-me ir gies - mę trau - kia-me: ro - ra - te coe - li, ro -
 A - teik ne - dels - da-mas, mes lau - kiam mels - da-mies: ro - ra - te coe - li, ro -

29

- ra - te!
 - ra - te!

Ro - ra - te coe - li!

rit.

rit.

2021 10 15, Šiauliai

Psalmė-41

Viešpats ateis

Žodžiai iš Psalmyno

♩ = 72

Vieš - pats a - teis, Vieš - pats a - teis, a - teis ne - už - truks, ne - už -

♩ = 72

5

-truks. Vieš-pats a-teis, Vieš-pats a-teis, a - teis ne-už-truks, ne-už-truks.

10

Jis nu-švies, kas tam-so-je pa-slēp-ta, Jis vi-soms, vi-soms tau-toms ap-si-reiķš, Jis vi-

14

-soms tau-toms ap-si-reiķš. Vieš-pats a-teis, Vieš-pats a-teis, a - teis ne-už-truks, ne-už-

19

-truks. Vieš-pats a-teis, Vieš-pats a-teis, a - teis ne-už-truks, ne-už-truks.

rit.

rit.

Psalmė-39

Sveika, sveika Gimdytoja

Žodžiai iš Psalmyno

$\text{♩} = 63$

Svei-ka, svei-ka Gim-dy-to-ja, šven-to - ji, svei-ka! Svei-

5
-ka, pa-sau-liui da - vu-si Val - do - vą, svei-ka! Ku - ris per am-žius val - do

8
dan - gų ir že - mę, per am-žius val - do! Svei - ka, svei-ka Gim-dy - to-ja, šven-

11
-to - ji, svei-ka! Svei - ka, pa-sau-liui da - vu-si Val - do - vą, svei-ka!

rit.

rit.

2006 01 01, Vilnius

Šloviname Tave

Švč. Mergelės Marijos Dievo Gimdytojos iškilmės
Vakarinės priegiesmės

$\text{♩} = 80$

Šlo - vi-na - me Ta-ve, šlo - vi-na-

6

-me Ta-ve, Die-ve, mū - sų Die - ve, šlo - vi-na-me Ta - ve!

11

Kai gi - mei iš Mer - ge - lės Ma - ri - jos, kai gi - mei, - iš - si - pil - dē Raš - to žo - džiai;

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in Lithuanian. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 11 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

15

Lyg ra-sa ant vil-nos nu-si - lei - dai, kad iš-gel-bė-tum žmo-ni - ją,

19

kad iš-gel-bė-tum žmo - ni - ją.

23

Šlo - vi - na - me Ta - ve, šlo - vi - na - me Ta - ve,

27

Die - ve, mū - sų Die - ve, šlo - vi - na-me Ta - ve!

rit.

Osanna

Bernardo Brazdžionio žodžiai

$\text{♩} = 72$

O - san-na in ex-cel-sis De - o, O - san-na in ex-cel-sis

$\text{♩} = 72$

6

De - o, O - san-na in ex-cel-sis De - o, O - san - na! 1. Vamz - 2. Ne

11

-de - liai, būg - nai, de - be - sys ir vė - jai, ty - la, tam - sa, var - go - nai
čio - b - rai, čio - b - rai smil - ki - na, ne tul - pės žy - di, - tai die - viš - ka Šir - dis, tai

15

ir cim-bo-lai triukš-min-gie-ji, iš-ke-l-ki-te O-san-na
die-viš-ka Šir-dis mus lan-ko, tai šven-tas Kū-di-kis, už-

19

lig dau-sų, iš-ke-l-ki-te O-san-na lig dau-sų, iš-ke-l-ki-te O-san-na! O-
-gi-mu-sis ant šie-no, ant Ma-ri-jos ran-ku, ant Mo-ti-nos Ma-ri-jos.

24

-san-na in ex-cel-sis De-o, O-san-na in ex-cel-sis De-o, O-

28

(2. poco rit.)

-san-na in ex-cel-sis De-o, O-san-na! O--na!

(2. poco rit.)

1998, Šniukštai

Garbė teesie

Žodžiai iš Liturginio maldyno

$\text{♩} = 72$

1. Kū - di - kė - ļi gi - mu - sį
2. Kū - di - kė - lis į - sta - bus, -
3. At - pir - kė - jau iš dan - gaus,

5

svei - ki - na džiaugs - mu vi - si,
tik - ras Die - vas ir žmo - gus,
tam - są iš - sklai - dyk žmo - gaus,

svei - ki - na džiaugs - mu vi - si,
tik - ras Die - vas ir žmo - gus,
tam - są iš - sklai - dyk žmo - gaus,

9

skam - ba mu - zi - ka švie - si. Gar - bė, gar - bė, gar -
gie - da že - mė ir dan - gus.
že - mė s ke - lio ne - ra - maus.

12

-bė te - e - sie už - gi - mu-siam iš Mo - ti - nos Ma - ri - jos! Gar - bė, gar - bė, gar -

16

-bė te - e - sie už - gi-mu-siam iš Mo - ti-nos Ma - ri - jos! -ri - jos!

2012 10 26, Vilnius

Kalėdų žvaigždėlė

Zitos Gaižauskaitės žodžiai

♩. = 48

1.Kai

nie - kas ne - ma - to, kai nie - kas ne - gir - di, kai an - ge - lo bal - sas a - tei - na į
-tei - na į šir - dį tik vai - kiš - kai ty - rą, bal - ti žied - la - pè - liai ant del - no pa -

šir - dį. Ge - ro - ji že - me - le, pa - ro - dyk man ke - lią į švie - sią ir ty - rą Ka -
-by - ra.

-lè - dų žvaigž - de - lę. Ge - ro - ji že - me - le, pa - ro - dyk man ke - lią į

švie - sią ir ty - rą Ka - lè - dų žvaigž - de - lę. 2. A - de - lę.

Susikaupė medžiai

Lacrimos žodžiai

♩. = 42

1. Su -
2. Tik
3. Ta -

4

- si - kau - pė me - džiai ir krū - mai nu - ti - lo, - tik jie ši - tą nak - tį su Jė - zum bu - dės. Nu -
Mo - ti - nos Mei - lė iš to - lo Jį se - ka, Ji trokš - ta ly - dè - ti Jį skaus - mo ke - liu... Ir
- ve aš už - jau - siu ap - leis - tą šian - die - ną, al - to - riu - je už - mirš - tą mū - sų vi - sų. Tar -

8

- liū - dus Jo sie - la skaus - min - gai pra - bi - lo, bet kas gi Jo skun - dą ne - ra - mų gir - dės, ne -
ma - no šir - dis šian - dien mei - le Jam pla - ka, - ko - dėl gi pa - guos - ti aš Jo ne - ga - liu, ko -
- nau - siu Tau vi - są gy - ve - ni - mo die - ną, kad, nak - čiai a - tè - jus, ne - bū - tų tam - su, ne -

12

1.2. 3. rit.
- ra - mų gir - dės!
- dėl ne - ga - liu?
- bū - tų tam - -su...

1.2. 3. rit.

2016 02 14, Vilnius

Stabat Mater

Stovi Motina

Jacopone da Todi žodžiai

♩ = 63

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a quarter rest in the treble staff, followed by a series of chords and eighth notes. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment.

5

The second system contains the first two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 1. Sto - vi Mo - ti - na skaus - min - ga, ĭ Sū - naus kan - čias siau - bin - gas; 2. Ai - ma - nȧ nuo kry - žiaus gir - di, bai - sus skaus - mas vars - to šir - dĭ.

9

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: žvel - gia ver - kian - čiom a - kim, žvel - gia ver - kian - čiom a - kim; ka - la - vi - jo aš - me - nim, ka - la - vi - jo aš - me - nim.

13

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

17

22

1999 03 25, Vilnius

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Stovi Motina skausminga,
į Sūnaus kančias siaubingas
žvelgia verkiančiom akim. (2 k.) | 8. Matė mielą savo Sūnų,
kenčiantį dvasia ir kūnu,
mirštantį už mus visus. (2 k.) | 15. O skaisčiausioji Mergele,
Tavo Meilės karčią dalį
leisk apverkti gaudžiai man. (2 k.) |
| 2. Aimaną nuo kryžiaus girdi,
baisus skausmas varsto širdį
kalavijo ašmenim. (2 k.) | 9. Meilės Motina, Mergele,
duok pajusti skausmo galią,
kad liūdėčiau su Tavim. (2 k.) | 16. Leisk suprasti Kristaus mirtį,
leiski kančią Jo patirti
ir pajusti Jo žaizdas. (2 k.) |
| 3. Kiek tai kenčia išrinktoji
Jėzaus Motina mieloji,
Jam kovojant su mirtim. (2 k.) | 10. Kad širdis manoji degtų,
kad nuo šiol vien Dievui plaktų,
kad mylėčiau vien tik Jį. (2 k.) | 17. Žaizdos Jo tegu kankina,
kryžius Jo teapsvaigina,
tealpstu drauge su Juo. (2 k.) |
| 4. Siaubas, širdgėla ir baimė
atėmė Marijai laimę,
Sūnų Jai atimdami. (2 k.) | 11. Kristaus Motina šventoji,
spausk giliai širdin manojon
Nukryžiuotojo žaizdas. (2 k.) | 18. Teismo dieną gink, Marija,
nuo liepsnų, kurios praryja
sielas nuodėmės vergų. (2 k.) |
| 5. Koks žmogus nesudrebėtų,
koks akmuo nesuminkštėtų
nuo šios Motinos skausmų? (2 k.) | 12. Tu neduok praeit pro šalį,
Jo širdies skausmų bent dalį
leisk iškęsti už kaltes. (2 k.) | 19. Kristau, kai kelionę baigsiu,
palmę pergalės įteiksi
man dėl Motinos maldų. (2 k.) |
| 6. Kas galėtų neliūdėti
ir į Ją ramiai žiūrėti,
kai Ji kenčia su Sūnum? (2 k.) | 13. Leisk prie kryžiaus apsistoti,
su Tavim drauge raudoti,
likti su Tavim kartu. (2 k.) | 20. Dėl Tavų kančių baisiųjų,
Josios ašarų karčiųjų
leisk gyventi amžinai. (2 k.) |
| 7. Už visos žmonijos kalnę
leido Sūnų Jį prikalti
ir atidavė kančioms. (2 k.) | 14. Aš po kryžiumi norėčiau
su Tavim drauge stovėti,
lieti ašaras gailias. (2 k.) | |

Mater Dolorosa

Lacrimos žodžiai

♩ = 44

1. Ir
2. Bet
3. Ta -

5

8

11

a - ša - rū Ta - vų - jų ne - nu - šluos - tys, ir a - ša - rū Ta - vų - jų ne - nu -
ves - tų ją tik - tai kan - čios ke - liu, — nors ves - tų ją tik - tai kan - čios ke -
-skleisk man pras - mė žei - džian - čių dyg - liu, — at - skleisk man pras - mė žei - džian - čių dyg -

14

-šluos - tys, — Ma - ter Do - lo - ro - sa, Ma - ter Do - lo - ro - sa,
- liu. —
- lių! —

19

Ma - ter Do - lo - ro - sa, Ma - ter Do - lo - ro - sa, Ma - ter! Ma - ter Do - lo -

24

-ro - sa, Ma - ter Do - lo - ro - sa, Ma - ter! Ma - ter!
1.2. 3.
1.2. 3.

O pasauli nuodėmingas

Žodžiai iš Liturginio maldyno

♩ = 69

1. O pa - sau - li nuo - dė -
2. Be - ga - li - nio skaus - mo

4

-min - gas, mirš - ta Vieš - pats dėl ta - vės. Ak, pa - žvelk į pa - slap -
jū - roj skęs - ta Vieš - pa - ties Šir - dis. Jam u - žuo - jau - tos ne -

8

-tin - gas Mei - lės die - viš - kos gel - mes. Mei - lė ver - tė Jį ken -
-tu - ri, kas Jį žei - džia kal - tē - mis. O ge - ra - sis mū - sų

12

-tė - ti, - Jis iš - gel - bėt troš - ko mus, mums iš - ga - ny - mą lai -
Kris - tau, leisk Ta - ve karš - tai my - lėt, Tau gy - vent ir pa - si -

16

-mė - ti, vėl grą - žint dan - gaus džiaugs - mus. Mei - lė ver - tė Jį ken -
-ryž - ti jau dau - giiau ne - nu - si - dėt. O ge - ra - sis mū - sų

20

-tė - ti, - Jis iš - gel - bėt troš - ko mus, mums iš - ga - ny - mą lai -
Kris - tau, leisk Ta - ve karš - tai my - lėt, Tau gy - vent ir pa - si -

24

-mė - ti, vėl grą - žint dan - gaus džiaugs - mus. Mei - lė ver - tė Jį ken -
-ryž - ti jau dau - giiau ne - nu - si - dėt.

Aleliuja ir Hosana

Trys Verbų sekmadienio posmai

Bernardo Brazdžionio žodžiai

♩ = 60

1. At - gai - los ir skun - dų
2. Ko per am - žius ne - vei -
3. At - pir - kė - jo duo - tą

5

psal - mės kai pa - sau - ly nu - skam - bės, Vieš - pa - čiu Ve - ly - kų
- zė - jai po gim - tuo - ju dan - gu - mi, - pra - na - šai ir fa - ri -
ma - ną, kad gy - ven - tum, imk šir - din, ir, iš - ta - ręs lū - pom

9

pal - mės pra - si - skleis žie - dais gar - bės: „A - le - liu - ja ir Ho -
- zie - jai gar - bins Die - vą šauk - da - mi: „A - le - liu - ja ir Ho -
„A - men!“ už - gie - do - si į - kan - din: „A - le - liu - ja ir Ho -

13

-sa - na“,- pra - si - skleis žie - dais gar - bės, „A - le - liu - ja ir Ho -
 -sa - na“,- gar - bins Die - vą šauk - da - mi, „A - le - liu - ja ir Ho -
 -sa - na“,- už - gie - do - si į - kan - din, „A - le - liu - ja ir Ho -

17

-sa - na“,- pra - si - skleis žie - dais gar - bės, „A - le - liu - ja ir Ho -
 -sa - na“,- gar - bins Die - vą šauk - da - mi, „A - le - liu - ja ir Ho -
 -sa - na“,- už - gie - do - si į - kan - din, „A - le - liu - ja ir Ho -

21

1.2. 3. rit.
 -sa - na“,- pra - si - skleis žie - dais gar - bės. „A - le - liu - ja ir Ho -
 -sa - na“,- gar - bins Die - vą šauk - da - mi. „A - le - liu - ja ir Ho -
 -sa - na“,- už - gie - do - si į - kan - din. „A - le - liu - ja ir Ho -

2022 01 18, Šniukštai

Pavasario varpai

Žodžiai iš Liturginio maldyno

♩ = 72

1.3. Že - mė - je ir dan -
2. Jį, At - pir - kė - ją

4

-guj aukš - tai gau - džia pa - va - sa - rio var - pai.
mūs vi - sų šlo - vi - nam, gar - bi - nam bal - su.

7

Kė - lės Val - do - vas gar - bė - je, kad ne - pra - žū - tų žmo - ni -
Kry - žiaus kan - čia at - pir - kęs mus, ve - da į am - ži - nus na -

10

-ja. A - le - liu - ja, a - le - liu - ja,
-mus.

13

a - le - liu - ja, a - le - liu..., a - le - liu - ja! A - le - liu - ja,

16

a - le - liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja!

2004 03 04, Vilnius

Aleliuja

Man Viešpats davė

Leonido Abario žodžiai

♩ = 72

A - le - liu - ja, a - le -

4

-liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja,

7 **poco rit.**

a - le - liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja! 1. Man

poco rit.

11 **a tempo (♩ = 72)**

Vieš-pats da - vė dvi ran-kas ir šir - dį, - jo - je dar į - žie-bė džiaugs-min-gą
bun - da že - mė, gė - lės, paukš-čiai gie - da, sau - le - lė vis links-miau per dan-gų

a tempo (♩ = 72)

14

Vil - tį, kad ši Auš - ra ir tau, ir man skir - ta, - šven -
rie - da. O sie - loj šal - ti - niuo-jan - ti vers - mė, - šven -

17

-tų Ve - ly - kų Ry - tą iš - aus - ta iš Mei - lės ir Au - kos žie -
 -tų Ve - ly - kų Ryt-me-čio gies - mės vėl skam - ba gai - viai ir džiu -

21

-dų! A - le - liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja,
 -giai!

25

a - le - liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja! 2. Jau

1. poco rit.

29

-liu - ja, a - le - liu - ja! a - le - liu - ja!

2. rit.

1997 03 10, Vilnius

Sveiki, sulaukę šventų Velykų

Žalvarinio žodžiai

♩ = 76

5

1. Svei - ki, su - lau - kę šven - tų Ve - ly - kų, links-miau-sios šven - tės vi - sų, kas ti - ki.
 2. Mums pra - kei - ki - mo žie - ma pra - è - jo, pa - va - sa - rè - ti gam - ta pra - dè - jo.
 3. Jau Kris - tus kè - lès gar - bès di - dy - bėj, gie - do - kim gies - mes di - džia links - my - be.
 4. Ver - gi - jos pan - čius Jis su - nai - ki - no, var - tus į lai - mė mums at - ra - ki - no.

9

Svei - ki, su - lau - kę šven - tų Ve - ly - kų, links-miau-sios šven - tės vi - sų, kas ti -
 Mums pra - kei - ki - mo žie - ma pra - è - jo, pa - va - sa - rè - ti gam - ta pra - dè -
 Jau Kris - tus kè - lès gar - bès di - dy - bėj, gie - do - kim gies - mes di - džia links - my -
 Ver - gi - jos pan - čius Jis su - nai - ki - no, var - tus į lai - mė mums at - ra - ki -

13

-ki.
-jo.
-be.
-no.

Gie - do - kim a - le - liu - ja, gie - do - kim a - le - liu -

18

-ja, gie - do - kim a - le - liu - ja, a - le - liu - ja! Gie - do - kim

23

a - le - liu - ja, gie - do - kim a - le - liu - ja, gie - do - kim a - le - liu - ja,

28

a - le - liu - ja! -ja!

2016 02 19, Vilnius

Vargonai, gauskit, Aleliuja

Žodžiai iš Liturginio maldyno

♩ = 64

1. Var-go-nai, gaus-kit, a - le -
2. Štai uo - los dre - ba, a - le -
3. Su-skam-bo gies-mės, a - le -

♩ = 64

7

-liu - ja, ir cho-rai, skelb-kit džiaugs-mo šven-tę a - le - liu - ja!
-liu - ja, mir-tis be ža-do len-kias Kris-tui, a - le - liu - ja!
-liu - ja, ir būg-nai dun-da: pri - si - kė - lė, a - le - liu - ja!

13

Ir tu, šir - die, tiek daug iš - ken-tus, a - le - liu - ja, šią Die-vo per-ga - lę pa -
Sar-gai pa - kelt a - kių ne - dris - ta, a - le - liu - ja, Jo per-ga - lė kaip sau - lė
Ir vė - lia - vos plaz-de - na vė - lei, a - le - liu - ja, gar - bė per am-žius Die-vo

19

-svei-kink, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja! Ir tu, šir - die, tiek daug iš -
te - ka, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja! Sar - gai pa - kelt a - kių ne -
Sū - nui, a - le - liu - ja, a - le - liu - ja! Ir vė - lia - vos plaz - de - na

25

-ken-tus, a - le - liu - ja, šią Die - vo per - ga - lę pa - svei-kink, a - le - liu - ja,
- drįs - ta, a - le - liu - ja, Jo per - ga - lė kaip sau - lė te - ka, a - le - liu - ja,
vė - lei, a - le - liu - ja, gar - bė per am - žius Die - vo Sū - nui, a - le - liu - ja,

31

a - le - liu - ja!
a - le - liu - ja!

1.2. 3. rit. a - le - liu - ja!

2022 08 01, Šniukštai

Kristus prisikėlė

Žodžiai iš Liturginio maldyno

♩ = 76

1. Kris-tus pri-si-kė-lė, nu-ga-lė-jo mir-tį, -
 2. Kel-ki-mės su Kris-tum, mes-kim tam-są juo-dą, -
 3. Pri-si-kė-lęs Kris-tau, duok jė-gų pa-kil-ti, -

♩ = 76

5

kry-žius štai ir skaus-mai per-ga-le pa-vir-to. Jis
 ke-lią švies Jo Šir-dies mei-lė ir pa-guo-da.
 per skaus-mus ves-ki mus į džiaugs-min-gą vil-tį.

8

kė-lės jau, a-le-liu-ja, gie-dok, dan-gau, pra-džiuk, žmo-gau, a-le-liu-ja! Jis

12

kė-lės jau, a-le-liu-ja, gie-dok, dan-gau, pra-džiuk, žmo-gau, a-le-liu-ja!

Gries

my

nas

III dalis

Tu solus Sanctus

Mišių ciklai

Šv. Elenos garbei

Mišios Nr. 13

I. Viešpatie, pasigailėk

♩ = 69

Vieš-pa - tie, pa-si-gai - lėk! Vieš-pa - tie, pa-si-gai - lėk!

♩ = 69

6

Kris - tau, pa - si - gai - lėk! Kris - tau, pa - si - gai - lėk!

10

Vieš - pa - tie, pa - si - gai - lėk! Vieš - pa - tie, pa - si - gai - lėk!

rit.

rit.

1999 03 26, Vilnius

II. Garbė Dievui aukštybėse

$\text{♩} = 66$

Gar - bė Die - vui aukš - ty - bė-se, o že - mė-je ra -

7
- my - bė ge - ros va-lios žmo-nėms! Gar - bė Die - vui aukš - ty - bė-se, o

14
že - mė-je ra - my - bė ge - ros va-lios žmo-nėms! Šlo - vi-na-me Ta -

20
- ve, aukš - ti - na - me Ta - ve, len - kia - mės Tau, gar - bi - na - me Ta - ve, gė - ri - mės Ta - vo di -

26 $\text{♩} = 60$ poco rit.

-džia gar-be, Vieš-pa-tie Die-ve, dan-gaus Val-do-ve, vi-sa-ga-li Die-ve Tè-ve!

33 $\text{♩} = 60$

Vieš-pa-tie, vie-na-ti-ni Sū-nau, Jė-zau Kris-tau, Vieš-pa-tie Die-ve, Die-vo A-vi-

41

-nė-li, Tè-vo Sū-nau! Tu nai-ki-ni pa-sau-lio nuo-dė-mes, -pa-si-gai-lė-ki

47

mū-sų! Tu nai-ki-ni pa-sau-lio nuo-dė-mes, -pri-im-ki mū-sų mal-da-vi-mus! Tu

⊕ Nuo šios vietos galima pereiti į sutrumpintą mišių dalies redakciją (žr. 85 psl.)

52

poco rit.

sè-di Die-vo Tè-vo de - ši - nè-je, Tu sè-di Die-vo Tè-vo de - ši - nè-je, - pa-si-gai-lèk mū -

58

♩ = 66

- sų! Tu vie - nas Šven-tas, Tu - vie - na - ti - nis Vieš - pats, Tu - pats di - din -

64

-giau-sias, Jè - zau Kris - tau, su šven - tą - ja Dva - sia Die-vo Tè - vo

70

rit.

gar - bei, Die - vo Tè - vo gar - bei. A - men, A - men!

Sutrumpinta redakcija

$\text{♩} = 66$

Die - ve Tè - ve! Gar - bè Die - vui aukš - ty - bè-se, o

36

že - mè-je ra - my - bè ge - ros va-lios žmo-nèms! Gar - bè

42

Die - vui aukš - ty - bè-se, o že - mè-je ra - my - bè ge - ros va-lios žmo-nèms!

rit.

rit.

1999 03 26 (red. 2019 10 08), Vilnius

III. Šventas

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 72$

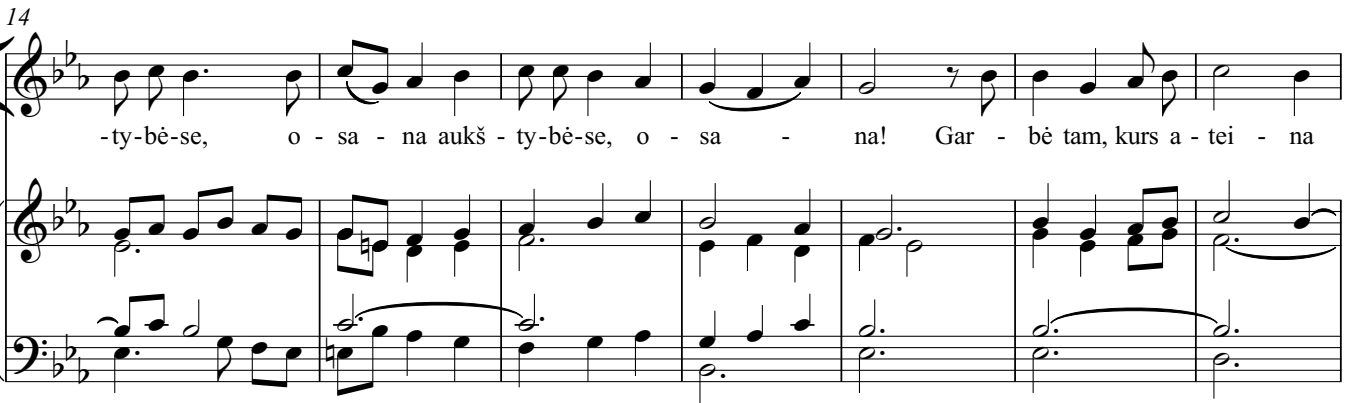
Šven-tas, šven-tas, šven - tas Vieš-pats ga-ly-bių Die - vas! Pil-nas y-ra dan

8



-gus ir žė-mė Jo gar - bės. O - sa - na aukš - ty - bė-se, o - sa - na aukš -

14



-ty-bė-se, o - sa - na aukš - ty-bė-se, o - sa - na! Gar - bė tam, kurs a - tei - na

21



Vieš-pa-ties var-du, gar - bė tam, kurs a - tei - na Vieš-pa-ties var - du! O - sa - na aukš -

28

poco rit.



-ty-bė-se, o - sa - na aukš - ty-bė-se, o - sa - na aukš - ty-bė-se, o - sa - na!

poco rit.

IV. Dievo Avinėli

$\text{♩} = 60$

Die-vo A-vi - nē - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dė-mes,

9

pa-si-gai - lėk, pa-si-gai - lėk, pa-si-gai - lėk mū - sų!

18

Die-vo A-vi - nē - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dė-mes, su -

26

poco rit.

- teik mums ra - my - bę, mums su - teik!

poco rit.

Už Dievo Apvaizdos malonę

Mažosios Mišios Nr. 6

I. Viešpatie, pasigailėk

♩ = 60

S
A

Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk, Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk,
Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk,
Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk, Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk!

6

-lėk, Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk!
Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk, Vieš-pa-tie, pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk!

11

Kris-tau, Kris-tau, Kris-tau, Kris-tau, pa-si-gai-lėk!
Kris-tau, Kris-tau, pa-si-gai-lėk, Kris-tau, pa-si-gai-lėk!

7

Gar-bė, gar-bė, gar-bė Die-vui aukšt-ty-bė - se, gar - bė aukš - ty - bė - se!

-bė, gar - bė, gar - bė Die-vui aukšt-ty-bė - se, gar - bė aukš - ty - bė - se!

14

O že - mė - je ra - my - bė, o že - mė - je ra - my -

23

- bė, o že - mė - je ra - my - bė ge - ros va - lios žmo - nės.

31

O že - mè - je ra - my - bè, o že - mè - je ra - my - bè, o

O že - mè - je ra - my - bè, o že - mè - je ra - my - bè, o

40

že - mè - je ra - my - bè ge - ros va - lios žmo - nèms.

že - mè - je ra - my - bè ge - ros va - lios žmo - nèms.

48

Gar - bè, gar - bè, gar - bè Die - vui aukšt - ty - bè - se! Gar - bè,

Gar - bè, gar - bè, gar - bè Die - vui aukšt - ty - bè - se! Gar - bè, gar -

— gar - bė, gar - bė Die - vui aukšt - ty - bė - se, gar - bė aukš - ty - bė - se!

- bė, gar - bė Die - vui aukšt - ty - bė - se, gar - bė aukš - ty - bė - se!

III. Šventas

♩ = 60

Šven - tas, šven - tas Vieš - pats ga - ly - bių Die - vas,

Šven - tas, šven - tas Vieš - pats ga - ly - bių Die - vas,

5

šven - tas, šven - tas Vieš - pats ga - ly - bių Die - vas! Pil - nas y - ra dan - gus, dan - gus ir že - mè,

šven - tas, šven - tas Vieš - pats ga - ly - bių Die - vas! Pil - nas y - ra dan - gus ir že - mè,

9

ir že-mė Jo gar - bės! O - sa - na aukš-ty - bė-se, o - sa - na aukš-ty - bė-se, o -

že - mė Jo gar - bės! O - sa - na aukš-ty - bė-se, o - sa - na aukš-ty - bė-se, o -

13

-sa - na aukš-ty - bė - se! Gar - bė Tam, kurs a - tei-na Vieš-pa-ties var-du! O -

-sa - na aukš-ty - bė - se! Gar - bė Tam, kurs a - tei-na Vieš-pa-ties var-du! O -

17

rit.

-sa - na aukš-ty - bė-se, o - sa - na aukš-ty - bė-se, o - sa - na aukš-ty - bė - se!

-sa - na aukš-ty - bė-se, o - sa - na aukš-ty - bė-se, o - sa - na aukš-ty - bė - se!

rit.

IV. Dievo Avinėli

♩ = 63

Die-vo A-vi-nė - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dė - mes, -

Die-vo A-vi-nė - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dė - mes, pa-

5

— pa - si-gai-lėk, pa - si-gai-lėk, pa - si-gai-lėk mū - sų! -

- si - gai-lėk, pa - si-gai-lėk, pa - si-gai-lėk mū - sų! -

9

— Die-vo A-vi-nė - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dė - mes, -

— Die-vo A-vi-nė - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dė - mes, pa-

13

poco rit.

— pa - si-gai-lèk, pa - si-gai-lèk, pa - si-gai-lèk mū - sų! —
 - si - gai-lèk, pa - si-gai-lèk, pa - si-gai-lèk mū - sų! —

17

♩ = 58

— Die-vo A-vi - nè - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dè-mes, su-
 — Die-vo A-vi - nè - li, ku - ris nai-ki-ni pa - sau - lio nuo-dè-mes, su-

♩ = 58

21

poco rit.

-teik mums ra - my - bę, mums ra-my - bę su - teik!
 -teik, su - teik mums ra - my - bę, mums ra-my - bę su - teik!

poco rit.

Šv. Teresės garbei

Mišios Nr. 9

I. Viešpatie, pasigailėk

$\text{♩} = 64$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 64. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a vocal line with lyrics 'Vieš-pa - tie, pa-si-gai - lėk, _____ Vieš-pa - tie, pa-si-gai-' and a piano accompaniment. The second system (measures 7-11) starts with a measure rest and continues with lyrics '-lėk, _____ pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk! _____'. The third system (measures 12-15) includes lyrics 'Kris - tau, pa - si - gai-lėk, Kris - tau, pa - si - gai-lėk, Kris - tau, Kris - tau! Vieš - pa - tie, pa - si - gai-'. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands, with some measures featuring a 2/4 time signature change.

Vieš-pa - tie, pa-si-gai - lėk, _____ Vieš-pa - tie, pa-si-gai-

7
-lėk, _____ pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk, pa-si-gai-lėk! _____

12
Kris - tau, pa - si - gai-lėk, Kris - tau, pa - si - gai-lėk, Kris - tau, Kris - tau! Vieš - pa - tie, pa - si - gai-

16

pa - si - gai - lèk,

- lèk, Vieš - pa - tie, pa - si - gai - lèk, pa - si - gai -

20

pa - si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk! rit.

- lèk, pa - si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk! rit.

1997 04 24 (red. 1997 04 28), Vilnius

II. Garbė Dievui aukštybėse

♩. = 60

♩. = 60

Gar - bė Die - vui aukš -

6

- ty - bė - se, o že - mē - je ra - my - bė ge - ros va - lios žmo - nēms, ge - ros va - lios žmo -

12 Šlo-vi-na-me Ta - ve, aukš-ti-na-me Ta-
 -nėms, žmo - nėms. Šlo-vi-na - me Ta-ve, aukš-ti-na-

18 - ve, len-kia-mės Tau, gar-bi-na-me Ta-ve,
 -me Ta-ve, len-kia-mės Tau, gar - bi-na-me, gė-ri-mės Ta-vo di - džia gar-be,

23 Vieš-pa - tie Die-ve, dan - gaus Val - do - ve, vi - sa - ga - li Die - ve Tė - ve! _____

28 Vieš - pa - tie, vie - na - ti - ni Sū - nau, Jė - zau Kris - tau, Vieš-pa-tie Die - ve,

33

Die - vo A - vi - nè - li, Tè - vo Sū - nau! Tu nai - ki - ni pa - sau - lio

38

nuo - dè - mes, pa - si - gai - lè - ki mū - sū! Tu nai - ki - ni pa -

43

-sau - lio nuo - dè - mes, pri - im - ki mū - sū mal - da - vi - mus!

48

Tu sè - di Die - vo, Die - vo Tè - vo de - ši - nè - je, pa - si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk,

53 Tu vie-nas Šven - tas, Šven - tas,
 pa - si - gai - lėk mū - - su! Tu vie-nas Šven - tas,

58 Tu vie-na - ti - nis Vieš - pats,
 Tu vie-nas Vieš - pats, Tu pats di-din-giau-sias, Jė - zau Kris-tau, su Šven-tą - ja Dva-

63 -sia Die-vo Tė - vo gar - bei. A - - - men.

1997 04 26 (red. 2008 08 11), Vilnius

III. Šventas

♩ = 58

♩ = 58

Šven-tas, šven-tas, šven-tas Vieš-pats, ga-ly-bių Die-vas!

5

Pil - nas y - ra dan - gus ir že - mė Jo gar - bės. O - sa - na aukš - ty - bė - se, o - sa - na aukš - ty - bė - se, o -

9

- sa - na aukš - ty - bė - se, o - sa - na!

13

Pa - lai - min - tas, pa - lai - min - tas, ku - ris at - ei - na Vieš - pa - ties, Vieš - pa - ties, Vieš - pa - ties var - du! O -

17

- sa - na aukš - ty - bė - se, o - sa - na aukš - ty - bė - se, o - sa - na aukš - ty - bė - se, o - sa - na!

IV. Dievo Avinėli

♩ = 64

Die - vo A - vi - nė - li, ku - ris nai - ki - ni pa - sau - lio

7
nuo - dė - mes, pa - si - gai - lėk, pa - si - gai - lėk, pa - si - gai - lėk mū - sų!

12
Die - vo A - vi - nė - li, ku - ris nai - ki - ni pa - sau - lio nuo - dė - mes, su - teik ra - my - bę,

17
su - teik ra - my - bę, su - teik ra - my - bę, mums su - teik! *rit.*
- my - bę, su - teik ra - my - bę, mums ra - my - bę su - teik! *rit.*

II. Garbė Dievui aukštybėse

♩ = 92

Gar - bė Die-vui aukš-ty - bė-se, gar - bė Die-vui aukš-ty - bė-se, o že - mė-je ra -

7

-my - bė ge - ros va - lios žmo-nėms! Šlo - vi-na-me Ta-ve, aukš - ti - na-me Ta-ve,

12

len-kia-mės Tau, gar - bi-na-me Ta-ve, gė - ri-mės Ta - vo di - džia gar-be, Vieš - pa-tie Die-ve, dan -

poco rit.

17

-gaus Val-do - ve, vi - sa - ga - li Die - ve, Die - ve Tė - ve!

poco rit.

22 ♩ = 76

Vieš-pa-tie, vie - na - ti - ni Sū - nau, Jė - zau Kris - tau, Vieš-pa-tie Die-ve, Die-vo A - vi -

28

-nė - li, Tė - vo Sū-nau! Tu nai - ki-ni pa-sau-lio nuo - dė-mes, -pa-si-gai - lė - ki

33

mū - sų! Tu nai - ki-ni pa-sau-lio nuo - dė-mes, -pri-im-ki mū - sų mal - da - vi-mus! Tu

38

sė - di Die-vo Tė-vo de - ši-nė-je, -pa-si-gai - lėk, _____ pa - si - gai - lėk, _____ pa - si - gai -

42 **rit.** ♩ = 92

-lè - ki mū - sū! Tu vie-nas Šven-tas, Tu - vie - na - ti-nis Vieš-pats, Tu - pats di-din-giau - sias, _

rit. ♩ = 92

47 **poco rit.**

Jè - zau Kris-tau, su Šven-tą - ja Dva - sia Die - vo Tè - vo gar - bei. A - men.

poco rit.

2021 11 14, Šniukštai

III. Šventas

♩ = 66

Šven-tas, šven-tas, šven-tas

♩ = 66

7

Vieš-pats ga-ly-bių Die-vas! Pil-nas y-ra dan-gus ir že - mė Jo gar - bės. O - sa - na, o -

14

- sa - na, aukš - ty - bė - se o - sa - na! O - sa - na, o - sa - na, aukš - ty - bė - se o -

20

- sa - na! Pa - lai - min - tas, ku - ris a - tei - na

27

Vieš - pa - ties var - du! Pa - lai - min - tas, ku - ris a - tei - na Vieš - pa - ties var - du! O - sa - na, o -

34

- sa - na, aukš - ty - bė - se o - sa - na! O - sa - na, o - sa - na, aukš - ty - bė - se o - sa - na!

poco rit.

poco rit.

2021 11 14, Šniukštai

IV. Dievo Avinėli

$\text{♩} = 60$

Die - vo A - vi - nė - li, ku - ris nai - ki - ni pa -

6 1.
 - sau - lio nuo - dē - mes, pa - si - gai - lėk mū - sų, pa - si - gai - lėk!

11 2.
 Die - vo A - vi - nė - li, ku - ris nai - ki - ni pa -

15 rit.
 - sau - lio nuo - dē - mes, su - tei - ki mums ra - my - bę, ra - my - bę mums su - teik!

rit.

Šv. Karolinos garbei

Mažosios Mišios Nr. 21

I. Viešpatie, pasigailėk

♩ = 63

Vieš - pa-tie, Vieš-pa-tie, Vieš-pa-tie, pa-si-gai - lėk!

♩ = 63

6

Vieš - pa-tie, Vieš-pa-tie, Vieš-pa-tie, pa-si-gai - lėk! Kris - tau,

11

Kris - tau, Kris - tau, Kris - tau, Kris - tau, pa-si-gai - lėk!

16

Kris - tau, pa - si - gai - lėk! Vieš - pa - tie, Vieš - pa - tie, Vieš - pa - tie, pa - si - gai -

21

poco rit.

-lėk! Vieš - pa - tie, Vieš - pa - tie, Vieš - pa - tie, pa - si - gai - lėk!

poco rit.

2008 05 15, Vilnius

II. Garbė Dievui aukštybėse

♩ = 63

♩ = 63

Gar - bė, gar-bė Die - vui, aukš - ty - bė-se gar -

6

-bė! Gar - bė, gar-bė Die - vui, aukš - ty - bė-se gar - bė! O

11

že - mè - je ra - my - bè, o že - mè - je ra - my - bè, o že - mè - je ra -

16

-my - bè ge - ros va - lios žmo-nėms! Gar - bè, gar-bė Die - vui, aukš -

21

poco rit.

-ty - bè-se gar - bè! Gar - bè, gar-bė Die - vui, aukš - ty - bè-se gar - bè!

poco rit.

2009 03 11, Vilnius

III. Šventas

$\text{♩} = 54$

$\text{♩} = 54$

Šven - tas, šven - tas, šven - tas Vieš-pats ga - ly - bių

6

Die - vas! Pil-nas y - ra dan - gus ir — že - mė Jo gar - bės. O - sa - na aukš-

12

-ty - bė-se, o - sa - na aukš - ty - bė-se, o - sa - na, o sa - na aukš-

17

-ty - bė - se! Gar - bė tam, ku-ris a - tei - na Vieš - pa-ties var - du! — Gar -

23

-bė tam, ku-ris a - tei - na — Vieš - pa-ties var - du! O - sa - na aukš - ty - bė-se, o -

poco rit.

-sa - na aukš - ty - bè-se, o - sa - na, o sa - na aukš - ty - bè - se!

poco rit.

2008 05 16, Vilnius

IV. Dievo Avinėli

♩ = 63

1.2. Die - vo A - vi -

-nė - li, ku - ris nai - ki - ni pa - sau - lio nuo - dė - mes,

13

(1.) pa - si - gai - lėk, pa - si - gai - lėk mū - sų!
 (2.) su - teik ra - my - bę, mums su - teik, mums su - teik!

2008 05 16, Vilnius

Šv. Irenos garbei

Mažosios Mišios Nr. 23

I. Viešpatie, pasigailėk – Kyrie

$\text{♩} = 50$

Vieš - pa - tie,
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e,

7 Vieš - pa - tie,
Ky-ri - e, pa - si - gai - lėk, pa - si - gai -

12 -lėk, pa - si - gai - lėk, pa - si - gai - lėk!

17

Kris - tau, Kris - tau, pa - si - gai - lèk,

21

pa - si - gai - lèk! Ky - ri - e, Vieš - pa - tie, Vieš - pa -

26

- tie, Ky - ri - e, pa - si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk,

31

pa - si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk!

rit.

II. Garbė Dievui aukštybėse – Gloria

$\text{♩} = 132$

Glo-ri-a, glo - ri-a,

6
glo-ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De-o!

10
Glo-ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De-o!

14
Gar - bė _____
Gar - bė, gar - bė _____ Die - vui aukš - ty - bė-se, gar -

19

Gar -

-bė, o že - mė-je ra - my - bė ge - ros va - lios žmo-nėms! Gar -

24

-bė _____

-bė, gar - bė Die - vui aukš - ty - bė-se, gar - bė, o že - mė-je ra - my - bė, o

30

že - mė-je ra - my - bė ge - ros va - lios žmo-nėms! žmo - nėms!

35

Glo-ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a, glo - ri-a,

40

glo-ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri - a, glo - ri - a,

44

glo-ri - a, glo - ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o!

2009 08 19, Raudondvaris

III. Šventas – Sanctus

♩ = 54

♩ = 54

Sanc-tus, Sanc-tus, Šven - tas,

6

šven - tas Vieš - pats_ ga-ly-bių Die - vas! Pil - nas y - ra dan -

11

-gus ir že - mè Jo gar - bès. O - sa - na aukš - ty - bè - se, o -

15

o - sa - na aukš - ty - bè - se!
-sa - na aukš - ty - bè - se, o - sa - na aukš - ty - bè - se!

20

Gar - bè tam, ku - ris a - tei-na Vieš - pa-ties var - du! Gar -

25

-bè tam, ku - ris a - tei-na Vieš - pa-ties var - du! O -

29

-sa - na aukš - ty - bè - se, o - sa - na aukš - ty - bè - se, o -

33

-sa - na aukš - ty - bè - se! *rit.*

-sa - na aukš - ty - bè - se! *rit.*

2009 08 20, Raudondvaris

IV. Dievo Avinėli – Agnus Dei

♩ = 60

♩ = 60

A-gnus De-i, A-gnus De-i! Die - vo A - vi - nè -

8

- li, ku - ris nai - ki - ni pa - sau - lio nuo - dè - mes, pa - si - gai - lèk, pa -

15 pa - si - gai - lèk, mū - - sų!

- si - gai - lèk, pa - si - gai - lèk, pa - gai - lè - ki mū - sų!

22 Die - vo A - vi - nè - li, ku - ris nai - ki - ni pa -

28 -sau - lio nuo - dè - mes, su - teik ra - my - bę, su - teik ra - my - bę,

su - teik ra - my - bę,

34 mums su - teik, mums ra - my - bę su - teik! rit.

rit.

Šv. Viktoro garbei

Mišios Nr. 28

I. Kyrie

$\text{♩} = 58$

Ky - ri - e, e - le - i - son,

5
Ky - ri - e, e - le - i - son! Chris - te, e - le - i - son,

8
Chris - te, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i -

11
-son, Ky - ri - e, e - le - i - son, rit. e - le - i - son!
rit.

2019 01 01, Vilnius

II. Gloria

$\text{♩} = 72$

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o! Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus—

5
bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

9
-ca-mus te! Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am

13
tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

18

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te Je - su_ Chris - te. Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i,

23

Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca - ta_ mun - di,

27

mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe

31

de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex-te-ram, dex-te-ram Pat - ris,

35

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

39

Quo-ni-am tu so - lus__ sanc - tus.____ Tu__ so-lus Do-mi-nus. Tu__ so - lus Al-

43

-tis-si-mus,____ Je - su_Chris-te. Cum Sanc - to Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pat - ris__

47

A - men, a - - men! Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o! A - men!

rit.

2020 11 07, Šniukštai

III. Sanctus

♩ = 72 (♩ = 144)

Sanc - tus, sanc-tus, sanc - tus, sanc-tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

♩ = 72 (♩ = 144)

6 ← ♩ = ♩ →

Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri - a tu - a, glo - ri - a. Ho - san - na in ex-

11 ♩ = ♩

-cel-sis, ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis! Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

16 ♩ = ♩

no-mi-ne, no - mi - ne Do-mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi - ne, no-mi - ne

21

rit.

Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis!

2019 01 03, Vilnius

IV. Agnus Dei

♩ = 54

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis.

7

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i,

13

poco rit.

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, pa-cem.

poco rit.

2019 01 09, Vilnius

Šv. Kristoforo garbei

Mažosios Mišios Nr. 14

I. Kyrie

$\text{♩} = 54$

e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Chris - te, e - le - i - son,

$\text{♩} = 54$

5

Chris - te, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son!

rit. rit.

1999 03 28, Vilnius

II. Gloria

$\text{♩} = 56$

Glo - ri - a in _____ ex-

$\text{♩} = 56$

7

- cel - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

13

Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus
Et in ter - ra, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - ra, bo - nae vo - lun - ta - tis,

19

bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

25

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

rit.

III. Sanctus

♩ = 184

Sanc - tus, sanc-tus, sanc - tus, sanc-tus

5

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

9

glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a! Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

13

-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

17

-san - na in ex - cel - sis! Be - ne - dic - tus qui

20

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

24

-san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

27

-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na!

rit.

rit.

IV. Agnus Dei

$\text{♩} = 54$

A-gnus De-i, pec-ca-ta mun-di:

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi-se-re-re no - bis,

$\text{♩} = 54$

5

A-gnus De-i, pec-ca-ta mun-di: **rit.**

mi-se-re-re no - bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa - cem. **rit.**

The image shows a musical score for the fourth movement, 'Agnus Dei'. It consists of two systems of music. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 54. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'A-gnus De-i, pec-ca-ta mun-di:'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The second system starts with a measure number '5'. The vocal line continues with 'mi-se-re-re no - bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa - cem.' and includes a 'rit.' (ritardando) marking. The piano accompaniment continues with the same texture, also marked with 'rit.'.

2002 02 18, Vilnius

Tu solus Sanctus

Mišios Nr. 25

I. Kyrie

♩ = 72



Ky - ri - e e - le - i - son.

♩ = 72



Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son. _____

Chri - ste e - le - i -



-son. _____

Ky - ri - e e - le - i - son.

rit.

Ky - ri - e e - le - i - son. _____

rit.



II. Gloria

$\text{♩} = 72$

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o!

5
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o! Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo - lun -

10
- ta - tis. Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

15
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o! Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o! Lau-

19

-da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te.

23

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri - am Tu - am. rit.

26

♩ = 52
Do - mi-ne De-us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni-po-tens.

30

Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni-te, Je-su Chri-ste. Do - mi-ne De-us, A-gnus

34

De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta,

38

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

41

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci - pe. Qui

45

se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

poco rit.

poco rit.

49 ♩ = 72

Quo - ni - am Tu - so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus. Tu

Musical score for measures 49-52. The vocal line is in G minor, 4/4 time, with a tempo of ♩ = 72. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

53

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum

Musical score for measures 53-56. The tempo changes to 3/4 time. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

57

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris!

Musical score for measures 57-60. The tempo changes to 4/4 time. The piano accompaniment features a more active bass line.

61

A - men, a - men, a - men, a - men, A - men!

poco rit.

Musical score for measures 61-64. The tempo is marked *poco rit.* The piano accompaniment features a more active bass line.

III. Sanctus

$\text{♩} = 66$

Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus

5

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

9

glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a. Ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san - na, ho -

13

-san-na in ex-cel - sis, ho - san - na! Be - ne-dic - tus qui ve - nit

17

in no - mi-ne Do - mi-ni. Ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san - na, ho -

21

-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na! Ho - san - na!

rit.

rit.

2017 08 26, Nemenčinė

IV. Agnus Dei

♩ = 54

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di,

5

mi - se-re-re, mi - se-re-re no-bis. A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di,

9

mi - se-re-re, mi - se-re-re no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,

13

rit.

do - na, do - na no - bis pa - cem!

rit.

Švč. Dievo Motinos garbei

Mažosios Mišios Nr. 2

I. Kyrie

$\text{♩} = 54$

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri -

7

- e, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son,

13

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son! Chris - te, e - le - i - son,

19

Chris - te, e - le - i - son, Chris - te, Chris - te, e - le - i - son, e - le - i - son!

26

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e,

33

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son!

rit.

rit.

1991 12 27, Vilnius

II. Gloria

♩ = 82

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

♩ = 82

7

De - o! Glo - ri - a,
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

13

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!
 Glo - ri - a, glo - ri - a,

19

poco rit.

in ex - cel - sis De - o!
 glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

poco rit.

23 ♩ = 60

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta -
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

The score for measures 23-26 consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked ♩ = 60. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The lyrics are: "Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta -" on the first staff and "Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis." on the second staff.

27

-tis. Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta -
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis,

The score for measures 27-30 continues the vocal lines and piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The lyrics are: "-tis. Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta -" on the first staff and "Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis," on the second staff.

31 rit.

♩ = 82

-tis. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
bo-nae vo-lun-ta - - tis.

The score for measures 31-34 is marked "rit." and has a tempo of ♩ = 82. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The time signature changes from 4/4 to 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The lyrics are: "-tis. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a" on the first staff and "bo-nae vo-lun-ta - - tis." on the second staff.

36

in ex-cel-sis De - o!

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis

42

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex-cel-sis De - o!

De - o! Glo - ri - a,

48

rit.

in ex-cel-sis De - o!

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De - o!

rit.

1991 12 28, Vilnius

III. Sanctus

♩ = 72

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth,

8
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth! Ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho -

12
-san - na in ex - cel - sis! Ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho -

16
-san - na in ex - cel - sis! Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

♩ = 63

rit.

20

Tu - a, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt cae - li et

25

poco accel.

ter - ra, sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a! Ho -

poco accel.

29 ♩ = 72

-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis! Ho -

♩ = 72

33

-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

37 ♩ = 63

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus

♩ = 63

This system contains measures 37 to 41. The vocal line is in treble clef with a tempo of ♩ = 63. The piano accompaniment is in grand staff. The time signature changes from 2/4 to 5/8, then 7/8, 2/4, and finally 5/8. The lyrics are: "Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus".

42

qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

This system contains measures 42 to 46. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in grand staff. The time signature changes from 5/8 to 7/8, 2/4, 5/8, and 2/4. The lyrics are: "qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in".

47

no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne

poco accel.

poco accel.

This system contains measures 47 to 50. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The time signature changes from 2/4 to 5/8, 3/4, and 4/4. The lyrics are: "no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne". There are two "poco accel." markings above the piano part.

51

Do - mi - ni! Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

♩ = 72

This system contains measures 51 to 54. The vocal line is in treble clef with a tempo of ♩ = 72. The piano accompaniment is in grand staff. The time signature is 4/4. The lyrics are: "Do - mi - ni! Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -".

55

rit.

-cel - sis! Ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

rit.

1991 12 26, Vilnius

IV. Agnus Dei

♩ = 60

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

♩ = 60

6

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

11

rit.

mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. (m)

rit.

1991 12 29, Vilnius

Leonidas Abaris **Giesmynas**

Notografas
Robertas Budrys

Karpinio autorė
Rita Abarienė

Dizainerė
Vaiva Šatkutė-Marozienė

Išleido **Robertas Budrys**
Vilnius, 2022
robudrys@gmail.com





ISMN 979-0-59992-002-5

