

## I-OJO RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ PIANISTŲ FESTIVALIO „PIANO SOLO“ NUOSTATAI

### I. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. Puoselėti akademinės muzikos atlikimo tradiciją.
2. Inspiruoti Lietuvos pianistų bendruomenę dalintis gerąja patirtimi.
3. Skatinti jaunųjų pianistų interpretacijų kūrybiškumą.
4. Ugdyti jaunųjų pianistų individualumą, artistiškumą bei virtuoziskumą.
5. Plėsti meninį bendradarbiavimą ir dalintis gerąja patirtimi su Lietuvos muzikos ir meno mokyklomis.

### II. LAIKAS IR VIETA

6. Festivalis vyks 2022 metų lapkričio 19-20 dienomis Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Sauliaus Sondeckio koncertų salėje (T. Kosciuškos g. 11, Vilnius).
7. Registracijos ir festivalio pradžios laikas bus nustatytas atsižvelgiant į dalyvių skaičių (dalyviai bus informuoti asmeniškai).

### III. FESTIVALIO DALYVIAI IR PROGRAMA

8. Festivalyje kviečiami dalyvauti 6-19 metų Lietuvos muzikos, meno mokyklų ir gimnazijų jaunieji pianistai.
9. Dalyviai atlieka laisvai pasirinktą akademinę fortepijonui solo programą (vienas arba du kūriniai).
10. Dalyvių grupės:
  - 10.1 A grupė: 6-10 metai neviršyti 7 minučių.
  - 10.2 B grupė: 11-14 metai neviršyti 10 minučių.
  - 10.3 C grupė: 15-19 metai neviršyti 15 minučių.
11. Programa atliekama mintinai.
12. Renginio organizatoriai dalyvių pasirodymo eilės tvarką nustato pagal atlikėjų amžių.
13. Repeticijų laikas ir festivalio eiga bus skelbiama mokyklos internetiniame puslapyje [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt) likus savaitei iki renginio pradžios.

### IV. FESTIVALIO SĄLYGOS

14. Dalyvio mokestis – 25 Eurai.
15. Rekvizitai:  
Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla,  
įstaigos kodas – 111966952,  
adresas: T. Kosciuškos g. 11, LT-01100 Vilnius,  
sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio vardas, pavardė, festivaliui Piano Solo.
16. Dalyvių anketas iki 2022 m. spalio 28 dienos siųsti koncertinės praktikos specialistei Daliai Vasiliauskaitei-Jucienei el. paštu [dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt](mailto:dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt), mob. tel. +370 687 73679.
17. Kelionės ir maitinimo išlaidomis pasirūpina patys dalyviai
18. Festivalio organizatoriai pasilieka teisę reguliuoti festivalio dalyvių skaičių.

### V. APDOVANOJIMAI

19. Visiems festivalio dalyviams bus įteikti padėkos raštai ir atminimo dovanėlės. Specialios padėkos jauniausiam festivalio dalyviui ir mokytojui, paruošusiam daugiausiai mokinių.

20. Dalyvių pasirodymus stebės vertinimo komisija, kuri skirs nominacijas:
  - 20.1. Už virtuozinio kūrinio atlikimą;
  - 20.2. Už polifonijos kūrinio atlikimą;
  - 20.3. Už stambios formos kūrinio atlikimą;
  - 20.4. Už lietuviško kūrinio atlikimą;
  - 20.5. Už pjesės atlikimą;
  - 20.6. Už šiuolaikinio kūrinio atlikimą;
21. Koncertinis prizas – pakvietimas dalyvauti šventiniame-Kalėdiniame „Viva la musica“ koncerte;
22. Galimas koncertinis prizas už ypatingai ryškų pasirodymą – pakvietimas koncertuoti su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniu orkestru;
23. Žiuri pasilieka teisę neteikti visų nominacijų.

## **VI. ORGANIZACINIS KOMITETAS**

24. Organizacinį komitetą sudaro Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos:
  - Direktorius Dainius Numgaudis;
  - Muzikos skyriaus direktoriaus pavaduotoja Eglė Čobotienė;
  - Fortepijono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė dr. Gabrielė Kondrotaitė;
  - Fortepijono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė Inga Vyšniauskaitė;
  - Koncertinės praktikos specialistė Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė.

## **VII. FESTIVALIO KOORDINATORĖS**

25. Festivalį koordinuoja Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos muzikos skyriaus mokytojos:
  - Vilija Geležiūtė, tel. +370 614 93361
  - Vaida Liucija Kirvelytė, tel. +370 687 73968
  - Neringa Puišytė, tel. +370 600 58 980
  - Ugnė Antanavičiūtė-Kubickienė, tel.+370 686 19773

## **VIII. BAIGIAMIEJI NUOSTATAI**

26. Festivalis yra viešas.
27. Organizatoriams leidus festivalis gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir/ar televiziją.
28. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su festivaliu susijusią informaciją.
29. Festivalio metu darytos dalyvių nuotraukos gali būti publikuojamos internetinėje erdvėje ir/ar spaudoje.