

# 12. JOYRIDE

James Curnow (ASCAP)

With energy ( $\text{♩} = 112$ )

4 5

*mf marc.*

13

*mp* *p* *mf*

5

23 *f*

29 *mf* *f*

3 37 *ff* *mf marc.*

*mp* *p*

*mf* *f*

49 3 *mp* *mf marc.*

55 *f* *cresc.* *ff*

# 12. JOYRIDE

James Curnow (ASCAP)

1 With energy (♩ = 112) 2 3 4

Solo

With energy (♩ = 112)  
N.C.

Piano

*f marc.*

5 6 7 8

*mf marc.*

*mp*

9 10 11 12

*mp*

*p*

*p*

*pp*

13 14 15 16

*mf*

*f*

*mp*

*f*

F E♭Maj.7 F E♭Maj.7 F E♭Maj.7 F E♭Maj.7

E♭Maj.7 F E♭Maj.7 F E♭Maj.7 Dm E♭Maj.7 Gm2 A♭Maj.7 Gm2 A♭Maj.7 Gm9 Dm4

E♭Maj.7 F/E♭ E♭Maj.7 E♭Maj.7 F/E♭ E♭Maj.7 Dm E♭Maj.7 Dm7/F Gm Gm7 C7/G

F E♭Maj.7 F E♭Maj.7 F E♭Maj.7 Dm E♭Maj.7 Dm E♭Maj.7 Dm E♭Maj.7 C7sus4

JOYRIDE: Pg. 2

17

18

19

20

17 18 19 20

*mp legato*

B<sup>b</sup>sus4/F A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4/F A<sup>b</sup>Maj.7 D<sup>b</sup>Maj.7 E<sup>b</sup>

21

22

23

24

21 22 23 24

F Cm7 F Cm7 F Eb F Eb

*mf*

25

26

27

28

25 26 27 28

F E<sup>b</sup>/G D<sup>b</sup>Maj.7 E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup>Maj.7 F E<sup>b</sup>Maj.7

29

30

31

32

29 30 31 32

*f*

G<sup>b</sup>Maj.7(#11) E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> F(no 3rd)/C F sus4/B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> G7 sus4

JOYRIDE: Pg. 3

33 34 35 36

*ff* *ff*

F N.C. F E<sup>b</sup>Maj.7 F E<sup>b</sup>Maj.7 F E<sup>b</sup>Maj.7 F E<sup>b</sup>Maj.7

37 38 39

*mf marc.* *mp*

F E<sup>b</sup>Maj.7 F E<sup>b</sup>Maj.7 F E<sup>b</sup>Maj.7 Dm E<sup>b</sup>Maj.7 Gm2 A<sup>b</sup>Maj.7 Gm2 A<sup>b</sup>Maj.7

40 41 42

*mp* *p*

Gm9 Dm4 E<sup>b</sup>Maj.7 F/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Maj.7 E<sup>b</sup>Maj.7 F/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Maj.7

43 44 45

*p* *mf*

Dm E<sup>b</sup>Maj.7 Dm7/F Gm Gm7 C7/G F E<sup>b</sup>Maj.7 F E<sup>b</sup>Maj.7

*pp* *mp*

46 47 48 49

*f* *mp*

F E<sup>b</sup>Maj.7 Dm E<sup>b</sup>Maj.7 Dm E<sup>b</sup>Maj.7 Dm E<sup>b</sup>Maj.7 C7sus4 F Gm/F

*mp legato*

50 51 52 53

*mf marc.*

Am/F Gm/F F Cn/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>Maj.7/D F Csus4 C B<sup>b</sup> F Fm/A<sup>b</sup> Csus4/G

*mf marc.*

54 55 56

*f* *cresc.*

Csus4 N.C. D<sup>b</sup>Maj.7 E<sup>b</sup>

*cresc.*

57 58 59

*ff*

D<sup>b</sup>Maj.7 E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup>/F F